

TEJAMOS JUNTOS (CAL) LA CHAQUETA "GARDEN PARTY"

Hola, ¡por fin llegó la hora! Bienvenidos a la primera parte del CAL, LA CHAQUETA "GARDEN PARTY" (CGP)



Para esta semana: Tensión de la muestra y los motivos cuadrados/Parte 1

Si se perdió la publicación de "introducción y materiales necesarios" en el blog para el CAL, pueden acceder [¡aquí!](#)

Mi nombre es Stephanie y esta soy yo:



A los 16, me senté al lado de mi abuela, en un sofá fabuloso con brazos de madera de los años 70 forrado en tela escocesa, y ella me enseñó a tejer a crochet. No hay palabras que puedan expresar lo mucho que valoro ése regalo, seguro que me entienden. Me apasiona todo sobre el crochet y el color: desde el diseño y los hilos (estambres), hasta las personas hermosas a quienes he tenido el gusto de conocer a través de los años.

He diseñado y escogido la chaqueta "Garden Party" como mi primer tejamos juntos porque quiero compartir el placer de vestirse con una pieza que hayan hecho con sus manos. Soy una diseñadora independiente que ha sido bendecida con un gran apoyo de parte de nuestra comunidad. Espero compartir mis conocimientos con todos ustedes. Tengo la certeza de que, en este proyecto, yo también aprenderé de ustedes.

Aunque he estado diseñando y tejiendo a crochet por lo que parece una eternidad, este es mi 1^{er} Tejamos Juntos. Les pido que tengan paciencia conmigo si tengo escollos en el camino. Trabajaré incansablemente para lograr que sea sencillo y muy agradable, en la medida que me sea posible. Se supone que el crochet sea divertido y placentero, y iharé lo que esté en mis manos para que así sea!

He decidido hacer esto en cuatro partes, a lo largo de 4 semanas. Cada parte debe ser relativamente fácil y no requerirá mucho tiempo para completarse en una semana.

Hay dos pasos para esta semana:

Paso 1: Verificar la talla y la tensión de la muestra

Paso 2: Tejer 8 cuadrados pequeños de su talla.

PASO 1: VERIFICAR LA TALLA Y LA TENSIÓN DE LA MUESTRA

¡IMPORTANTE! VERIFICAR LA TALLA:

Debido a la maravillosa y gran respuesta al anuncio de este CAL, organicé un segundo equipo de personas para que verificaran una y otra vez mi trabajo.

Estas personas descubrieron dos cosas:

1. Cada grupo de talla o tamaño es generoso para la CGP, ya que cada talla cubre dos tallas. No querrán seleccionar su talla lista para usar (la que compra en las tiendas). Muchos prefieren seleccionar una talla menor, pero no todos. PARE AQUÍ antes de proceder y revisen la información sobre como verificar sus tallas en el anuncio sobre información y materiales publicados: [AQUÍ](#)
2. El punto se tiende a aflojar por naturaleza propia en la medida en que la labor aumenta de tamaño y van aumentando las vueltas. Esto quiere decir, que querrán verificar sus medidas en los cuadrados medianos y grande para asegurarse que mantienen su tensión y cumplen con las medidas de la muestra. Se los recordaré y los guiaré la semana próxima.

AHORA, VERIFICAR LA TENSIÓN:

(¡A menudo considerada una mala palabra en la comunidad del crochet! ;))

Confesión: Soy como ustedes. ¡Veo la información sobre la tensión de la muestra y emito un gruñido sin proponérmelo! Pero, prometo explicarles esta información de forma rápida y sencilla, porque esto es ABSOLUTAMENTE necesario para tejer una pieza de vestir. Si sus mantas quedan más grandes, no hay problema, ¡les cubre más! Pero si sus piezas de vestir les quedan muy grandes o muy pequeñas, ¡ustedes harán algo más que gruñir! ¡Jajá!

Algunos prefieren un patrón detallado paso por paso y otros prefieren ir directamente al grano, sin mucho detalle. En esta publicación verán un patrón detallado con fotos y al final de la página encontrarán el patrón escrito sin fotos. ¡La opción es de ustedes!

Para la tensión de la muestra, generalmente, tejerán una muestra o pequeña porción del patrón, y luego medirán su muestra.

Para nuestra verificación de la tensión de la muestra, seguiremos dos pasos:

PRIMERO: Tejeremos las primeras 3 vueltas de nuestro cuadrado más pequeño y verificaremos la tensión.

SEGUNDO: Continuaremos y completaremos UN cuadrado pequeño de la talla seleccionada y verifiquen nuevamente.

He usado una aguja de crochet de tamaño "I" (5.5mm) para mi pieza; así que este es un buen momento para que empiecen.

Desplácese hacia abajo al patrón detallado paso a paso o al patrón escrito de forma sencilla: agarren sus hilos (estambres) para el proyecto y una aguja "I" (5.5mm). Tejan un CUADRADO PEQUEÑO HASTA LA VUELTA TRES SOLAMENTE, indistintamente de la talla que planifiquen hacer y regresen a este punto:

Esperaré pacientemente.....

¡Hurra, regresaron! ¡Con UN CUADRADO PEQUEÑO completado hasta la vuelta 3! ¡Bien por ustedes! Ahora...vamos a ver cómo son sus tensiones.

Por el momento, la muestra no estará perfectamente cuadrada. Eso está bien. La semana próxima, después que tengamos nuestros cuadrados completados, les enseñaré como bloquear los motivos para que se vean bien cuadrados, listos para el montaje. Por el momento (sin estirar, simplemente formando el cuadrado) fijen

con alfileres, la muestra sobre una superficie de goma (foamy eva, hule espuma) o toalla doblada. No hace falta estirar, sólo formar un cuadrado. Ahora, coloque una regla a lo ancho de una de las orillas de la muestra, como se muestra aquí:



La MEDIDA OBJETIVO es 3.25" de ancho para el cuadrado. Como pueden apreciar, estoy justo en la medida requerida en este cuadrado. ¡Bravo por mí! Ustedes pensarán que he tejido cientos de estos cuadrados. Así ha sido. Probablemente, la mitad de ellos en mis sueños.

Ahora a las de ustedes:

Si sus cuadrados MIDEN MENOS de 3.25", quiere decir que tienen una tensión más ajustada/apretada y necesitan tratar con una aguja de tamaño más GRANDE. Primero traten con una aguja de tamaño J (6.0mm) y vuelvan a medir su muestra. Si obtiene las

3.25", entonces están listos y pueden proceder a tejer con esa aguja. De no ser así, traten con el próximo tamaño hasta que obtengan la medida correcta.

Si sus cuadrados miden MÁS de 3.25", quiere decir que tienen una tensión más floja que yo y necesitan una aguja de tamaño más pequeño. Primero traten con una aguja de tamaño H (5.0mm) y vuelvan a medir su muestra. Si obtienen las 3.25", entonces están listos y pueden proceder a tejer con esa aguja. De no ser así, traten con una aguja de tamaño más pequeño hasta que obtengan la medida correcta.

Ahora, movámonos al **segundo paso para verificar de la tensión:**

Tomen el cuadrado que acaban de hacer y siguiendo el patrón para su talla, completen un cuadrado pequeño como se les instruye.

Ahora, verifiquen nuevamente: como les mencioné, las vueltas más externas del cuadrado, por naturaleza, son más flojas que las primeras vueltas. De ahí la importancia de verificar por segunda ocasión.

Aquí tienen lo que cada cuadrado debe medir de ancho de acuerdo a cada talla:

TALLA:	MEDIDA ANCHO DE UN CUADRADO PEQUEÑO (pulg. / cm.)
XXS/XS	3 ¹ / ₄ " / 8.25 cm
S/M	4 ³ / ₈ " / 11.11 cm
L/XL	5 ¹ / ₂ " / 13.97 cm
2X/3X	6 ³ / ₈ " / 16.19 cm
4X/5X	7 ¹ / ₂ " / 19.05 cm

Si sus cuadrados MIDEN MENOS de lo que se indica en la tabla, quiere decir que tienen una tensión apretada/ ajustada que yo y necesitan tratar con una aguja de tamaño más GRANDE, y volver a medir su muestra. Si obtiene la medida del tamaño que desea, entonces están listos y pueden proceder a tejer con esa aguja. De no ser así, traten con el próximo tamaño hasta que obtengan la medida correcta.

Si sus cuadrados miden MÁS lo que se indica en la tabla, quiere decir que tienen una tensión más floja que yo y necesitan una aguja de tamaño más pequeño, y volver a medir su muestra. Si obtienen la medida del tamaño que desea, entonces están listos y pueden proceder a tejer con esa aguja. De no ser así, traten con una aguja de tamaño más pequeño hasta que obtengan la medida correcta.

Pero, ¿¿¿qué ocurre si ninguna aguja les permite alcanzar exactamente la medida deseada según el tamaño??!

Queridos amigos, respiren profundamente.

Querrán estar lo más cerca posible de la medida, pero el mundo continuará girando, aunque no obtengan la medida perfecta (una diferencia aceptable es ¼" de diferencia con la medida objetivo). El bloqueo ayudará a lograr que alcancen el tamaño adecuado. Probablemente es mejor estar un poco por debajo de la medida requerida, a estar por encima. Como el crochet por naturaleza se estira fácilmente, traten de llegar lo más cerca posible de la medida y continúen hacia adelante.

PARTE 2: TEJER OCHO CUADRADOS PEQUEÑOS DE LA TALLA SELECCIONADA:

Utilizando el patrón tipo tutorial con fotos o el patrón escrito básico para los cuadrados pequeños, tejan OCHO de ellos siguiendo las instrucciones para la talla que hayan seleccionado. Mientras más grande la talla, más vueltas tendrán los cuadrados, y el patrón les indicará donde deben parar para sus tallas.

Recuerden que toda la información y las instrucciones están escritas en el siguiente formato:

XXS/XS (S/M, L/XL, 2X/3X, 4X/5X)

Por ejemplo, si ustedes están tejiendo la talla L/XL, querrán usar la información que aparece en segundo lugar dentro de los paréntesis. Patrones con múltiples tallas están escritos de esta forma, así que esta información les ayudará de igual manera en el futuro con otros patrones.

Instrucciones: (tutorial detallado con fotos, desplácese hacia abajo para el patrón básico escrito)

Términos y abreviaturas

Pt, pts.	Punto / puntada, puntadas	MV	Media vareta / punto medio alto	HA	Usar solo la hebra anterior del punto
Vta.	Ronda / vuelta	V	Vareta / punto alto	HP	Usar solo la hebra posterior del punto
CA	Cadena / cadeneta	Rep.	Repetir	TD	Punto tomado por delante
PE	Punto enano / deslizado / raso	CC	Color de contraste	TA	Punto tomado por atrás
PB	Punto bajo / medio punto	CP	Color principal	E	Espacio
Sig.	Siguiente	POP	Popcorn	POPI	Popcorn de inicio

***Nota sobre la cantidad de puntos:** la mayoría de las cantidades se dan como el número de grupos de 3 V por cada lado. Para contar, incluyan el 1er grupo de 3 V de una esquina, los grupos de 3 V entre las esquinas, y el último grupo de 3 V de la próxima esquina del mismo lado.

Puntos especiales: La mayoría de puntos Popcorn incluyen una cadeneta como último paso para completar el punto, noten que este punto de Popcorn no lo hace.

Punto Popcorn de Inicio (POPI): 3 CA (cuenta como una V), tejan 4 V en el mismo E, retiren la aguja del bucle que está en la aguja. Inserten la aguja desde el frente hacia atrás en la 3ª CA de las 3 CA de inicio, recojan el bucle que soltaron antes, y pásenlo a través de la CA para completar el POPI.



Izquierda: suelten el bucle e inserten la aguja en la 3ª CA de las 3 CA de inicio.

Derecha: recojan el bucle soltado y pásenlo a través de la CA para cerrar el POPI.



Popcorn (POP): tejan 5 V en el punto indicado, retiren la aguja del bucle. Inserten la aguja desde el frente hacia atrás en la 1ª V, pasen el bucle, que soltaron antes, a través de la 1ª V para completar el POP. Vean las fotos si lo necesitan.

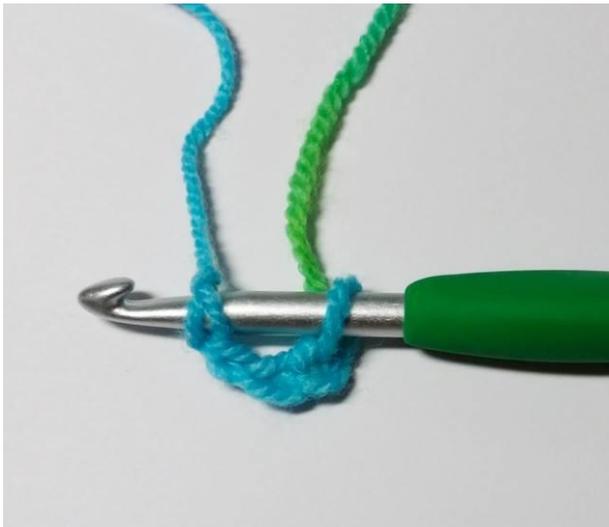
El patrón comienza aquí:

Cuadrado pequeño: (Tejan 8 de la talla seleccionada) No den la vuelta a la labor al final de las vueltas. Dejen una hebra de 6" al inicio y al final de cada cuadrado.

Si escogen pocos colores: simplemente tejan PE hasta el punto donde comenzará la nueva vuelta en el patrón, en vez de cortar y rematar, y unir un nuevo color de hilo.

Si escogen más colores: corten y rematen a su gusto, y unan el nuevo color con un PE en el punto indicado para iniciar una nueva vuelta.

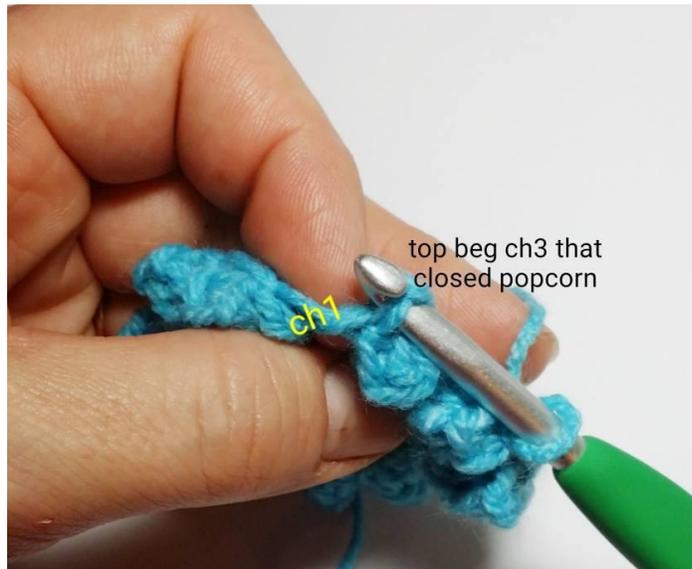
Con el CC (color contraste), 4 CA, PE en la 1ª CA para formar un anillo: (Me gusta insertar mi aguja debajo de las dos hebras en la 1ª cadeneta. ¡Me parece que se ve mejor así!)



Vta. 1: 1 CA (no cuenta como pt.) 12 MV en el anillo (esto significa en el espacio del medio, no en las CA), PE a la 1ª MV. (12)



Vta. 2: POPI (vean puntos especiales más arriba para fotos e instrucciones) en el mismo pt. de unión, 1 CA, *POP (vean puntos especiales) en el sig. Pt., 1 CA*, Rep. de * a * 10 veces más, PE al POPI (inserten la aguja en el mismo espacio que el PE que cerró el POPI en la 3ª CA de las 3 CA de inicio), corten y rematen la hebra. (12 POP, 12 E de 1 CA). No se preocupen si, después de esta vuelta, la labor se abulta. Esto es así.



Vta. 3: unir el CP (color principal) en cualquier E de 1 CA, (entre los POP) con un PE, 3 CA (cuenta como V), (2 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el mismo E de 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, *(3 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el sig. E de 1 CA, 3 V en el

sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, Rep. desde * 2 veces más. PE en la 3ª CA de las 3 CA de inicio. Corten y rematen la hebra. en este momento para la talla XXS/XS, Continúen para las demás tallas grandes. (4 grupos de 3 V por cada lado)

PAREN AQUI PARA VERIFICAR LAS MEDIDAS Y COTEJAR EL TAMAÑO DE LA AGUJA.



Vta. 4: PE en las sig. 2 V y en el E de esquina de 1 CA, tejan 3 CA (cuenta como V) (2 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el mismo E, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, *(3 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el sig. E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, Rep. desde * alrededor hasta alcanzar la 1ª esquina, PE a la 3ª CA de las 3 CA de inicio. Corten y rematen para la talla S/M. Continúen para las demás tallas. (5 grupos de 3 V por cada lado)

Vta. 5: Rep. la vta. 4, corten y rematen para la talla L/XL. Continúen para las demás tallas. (6 grupos de 3 V por cada lado)

Vta. 6: Rep. la vta. 4, corten y rematen para la talla 2X/3X, Continúen para las demás tallas. (7 grupos de 3 V por cada lado)

Vta. 7: Rep. la vta. 4, corten y rematen para la talla 4X/5X. (8 grupos de 3 V por cada lado)

Nota: No teman si sus cuadrados no están perfectamente planos en las orillas, iel bloqueo, en la parte 2 en la próxima semana, lo resolverá!

Instrucciones básicas: (desplácese hacia arriba para el tutorial paso a paso con fotos)

Términos y abreviaturas

Pt, pts.	Punto / puntada, puntadas	MV	Media vareta / punto medio alto	HA	Usar solo la hebra anterior del punto
Vta.	Ronda / vuelta	V	Vareta / punto alto	HP	Usar solo la hebra posterior del punto
CA	Cadena / cadeneta	Rep.	Repetir	TD	Punto tomado por delante
PE	Punto enano / deslizado / raso	CC	Color de contraste	TA	Punto tomado por atrás
PB	Punto bajo / medio punto	CP	Color principal	E	Espacio
Sig.	Siguiente	POP	Popcorn	POPI	Popcorn de inicio

***Nota sobre el conteo de puntos: la mayoría de los conteos se dan como el número de grupos de 3 V por cada lado. Para contar éste, incluyan el 1er grupo de 3 V de una esquina, los grupos de 3 V entre medio, y el último grupo de 3 V de la próxima esquina en el mismo lado.**

Puntos especiales: La mayoría de puntos Popcorn incluyen una cadeneta como último paso para completar el punto, noten que este punto de Popcorn no lo hace.

Punto Popcorn de Inicio (POPI): 3 CA (cuenta como una V), tejan 4 V en el mismo E, retiren la aguja del bucle. Inserten la aguja desde el frente hacia atrás en la 3ª CA de las 3 CA de inicio, recojan el bucle que soltaron antes y pásenlo a través de la CA para completar el POPI.

Popcorn (POP): tejan 5 V en el punto indicado, retiren la aguja del bucle. Inserten la aguja desde el frente hacia atrás en la 1ª V, recojan el bucle, que soltaron antes y pásenlo a través de la 1ª V para completar el POP.

Cuadrado pequeño: (Tejan 8) No den la vuelta a la labor al final de las vueltas. Dejar una hebra de 6" (15 cm) al principio y al final de cada cuadrado.

Si escogen pocos colores: simplemente tejan PE hasta el punto donde comenzará la nueva vuelta en el patrón, en vez de corten y rematen, y unir el nuevo color de hilo.

Si escogen más colores: corten y rematen a su gusto, y unan el nuevo color con un PE en el punto indicado para iniciar una nueva vuelta.

Con el CC (color contraste), 4 CA, PE en la 1ª CA para formar un anillo.

Vta. 1: 1 CA (no cuenta como pt.) 12 MV en el anillo, PE a la 1ª MV. (12)

Vta. 2: POPI (vean puntos especiales) en el mismo pt. de unión, 1 CA, *POP (vean puntos especiales) en el sig. Pt., 1 CA, Rep. desde * 10 veces más, PE al POPI (inserten la aguja en el mismo espacio que el PE que cerró el POPI en la 3ª CA de las 3 CA de inicio), corten y rematen la hebra. (12 POP, 12 E de 1 CA)

Vta. 3: unir el CP (color principal) en cualquier E de 1 CA, (entre los POP) con un PE, 3 CA (cuenta como V), (2 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el mismo E de 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, *(3 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el sig. E de 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, Rep. desde * 2 veces más. PE en la 3ª CA de las 3 CA de inicio. Corten y rematen la hebra en este punto para la talla XXS/XS. Continúen para las demás tallas. (4 grupos de 3 V por cada lado)

***PAREN AQUI PARA VERIFICAR LAS MEDIDAS Y COTEJAR EL TAMAÑO DE LA AGUJA. ***

Vta. 4: PE en las sig. 2 V y en el E de esquina de 1 CA, tejan 3 CA (cuenta como V) (2 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el mismo E, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, *(3 V, 1 CA, 3 V, 1 CA) en el sig. E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, Rep. desde * alrededor hasta alcanzar la 1ª esquina, PE a la 3ª CA de las 3 CA de inicio. Corten y rematen para la talla S/M. Continúen para las demás tallas. (5 grupos de 3 V por cada lado)

Vta. 5: Rep. la vta. 4, corten y rematen para la talla L/XL. Continúen para las demás tallas. (6 grupos de 3 V por cada lado)

Vta. 6: Rep. la vta. 4, corten y rematen para la talla 2X/3X, continúen para las demás tallas. (7 grupos de 3 V por cada lado)

Vta. 7: Rep. la vta. 4, corten y rematen para la talla 4X/5X. (8 grupos de 3 V por cada lado)

Nota: No teman si sus cuadrados no están perfectamente planos en las orillas, iel bloqueo, en la parte 2 en la próxima semana, lo resolverá!

Esto es todo por esta semana. Espero que no haya sido tan difícil.

Asegúrense de darle un me gusta y seguirme [iaquí en mi página de Facebook Crochetverse!](#) Así podrán mantenerse al día y recibir notificación cuando la próxima parte esté publicada.

Por favor, únanse a mí el próximo miércoles, 27 de abril de 2016, cuando la parte 2 estará lista y publicada para ustedes. ¡Espero ansiosamente nuestro reencuentro!

Muchísimas gracias. Hasta la próxima.

Con mucho hilo y amor,

Stephanie <3

[¡Sígueme en Facebook aquí!](#)

[¡Sígueme en Instagram aquí!](#)

[¡Sígueme en Ravelry aquí!](#)

[¡Sígueme en Pinterest aquí!](#)

[¡Sígueme en YouTube aquí!](#)

[¡Sígueme en Twitter aquí!](#)

[¡Sígueme en Etsy aquí!](#)

Mi agradecimiento y amor al equipo de personas que probaron el patrón: Nichole Chapel, Jamie Cowley, Janean Craig, Tammii Crosland, Maggie Diaz, Katherine Popowski, Amber Sarita, & Heather Sutton

La información y las fotos en esta publicación son propiedad intelectual exclusiva de Crochetverse©2016. Favor de no copiar y pegar ninguna de la información contenida aquí ya sea de forma electrónica, verbal o escrita, en parte o completa. Mejor, compartan el enlace directo a esta página. Y si lo hacen, les doy las gracias por hacerlo. Por supuesto que pueden vender los productos realizados con este patrón y hechos por sus manos. Ni los contratos de mano de obra ni las producciones en masa están permitidos. Se les agradecerá que acrediten a Crochetverse como la diseñadora cuando vendan sus productos. Muchas gracias por respetar el arduo trabajo que conlleva diseñar patrones, para que todos podamos mantenernos creativos. :)