

¡Qué bueno verlos de nuevo!

Bienvenidos a la Parte 2 del CAL Chaqueta "Garden Party"



Si se perdió la publicación de la "**Información y materiales necesarios**",
la pueden encontrar: [AQUÍ](#)

Si se perdió la publicación de la "**Parte 1: Tensión de la muestra y cuadrados/ parte 1**", la pueden encontrar: [AQUÍ](#)

Muchas gracias al increíble grupo [CAL - Crochet A Long](#) y al equipo de traductores por su gran apoyo y excelente trabajo. Más abajo están los enlaces para cada uno de los idiomas en los que el patrón ha sido traducido.
¡Hagan clic en el lenguaje de su preferencia para esta semana!

****PLACE HOLDER FOR TRANSLATION LINKS, DO NOT TRANSLATE****

Ahora, comencemos:

Hay dos pasos esta semana:

Paso 1: Cuadrados parte 2

Paso 2: Entretejer los cabos sueltos y bloquear la pieza

PASO 1: CUADRADOS PARTE 2

Esta semana terminaremos de crear nuestros cuadrados. La chaqueta utiliza tres (3) tamaños de cuadrados en su confección: PEQUEÑO, MEDIANO y GRANDE.

Se necesitan un total de trece (13) cuadrados para la chaqueta. La semana pasada, hicimos 8 de los 13, al tejer los cuadrados PEQUEÑOS. Esta semana haremos 4 cuadrados MEDIANOS y 1 cuadrado GRANDE.

Los cuadrados medianos y el grande son simplemente una continuación de las vueltas del pequeño de la parte 1 de este CAL, con el cual ustedes ya están familiarizados.

Por esta razón, esta semana, solo publicaré una versión básica del patrón. Si necesitan refrescar su memoria o desean referirse a las fotos nuevamente, pueden visitar la parte 1 [AQUÍ](#). Las vueltas son IDÉNTICAS, y las fotos son exactamente igual a como deben lucir sus trabajos para los cuadrados medianos y grande.

Esta semana no habrá muchas fotos, pero estaremos creando el cuerpo de la chaqueta, así que, ¡la belleza del proyecto estará en sus propias manos!!

Tengan en cuenta que, el formato del patrón se dará de la siguiente manera:

XXS/XS (S/M, L/XL, 2X/3X, 4X/5X)

Asegúrense de que trabajan el patrón utilizando la información señalada para su talla. Puede ser más fácil revisar el patrón y CIRCULAR todas las instrucciones específicas para su talla, y de esta forma eliminar la posibilidad de error. :)

¡ALTO, ESPEREN UN MINUTO! ¡Vamos hablar de la tensión de la muestra de nuevo! Ahora que ya son expertos, DEBO INSISTIR en que discutamos cómo esto aplica a los cuadrados MEDIANOS y GRANDE. ¡ESTO ES IMPERATIVO!

Esta pieza se crea o monta como un rompecabezas matemático que se une para formar una chaqueta. Es por esto que ustedes **NO** pueden arreglar la

tensión eliminando una o dos vueltas hasta obtener la medida correcta. Se preguntarán, ¿Por qué? Cuando cosemos los cuadrados unos con otros, la pieza debe parear puntada por puntada para un montaje correcto. Por lo tanto, la cantidad de puntos **deben** permanecer como se indican en el patrón.

Mediante pruebas adicionales, se descubrió que según se añaden más vueltas y crecen los cuadrados, estos se tornan flojos por dos razones. Primero, sus tensiones se aflojarán en la medida en que continúan tejiendo, porque se familiarizaron con el patrón. Segundo, por la propia naturaleza del patrón que se afloja según crece de tamaño.

Por esta razón, ¡**DEBEN prestar atención a la medida objetivo para el ancho** del cuadrado para las tallas que hayan seleccionado! Cada cuadrado tendrá una referencia en la tabla indicándoles cuál es el ancho que deben alcanzar.

Ustedes *QUIZÁS* necesiten cambiar el tamaño de sus agujas para alcanzar la medida de ancho correcta. La variación en el tamaño de las agujas usadas por las personas que probaron el patrón para verificar la tensión de la muestra y alcanzar la medida objetivo fue grande; desde la aguja F hasta la I, todos llegaron a la medida objetivo para la tensión de la muestra. ¡La tensión varía notablemente de una persona a otra!

COMENCEMOS AHORA CON LOS CUADRADOS MEDIANOS:

ÉSTAS RECOMENDACIONES SON SOLO PARA LA AGUJA DE CROCHET. NECESITARAN HACER AJUSTES PARA LOGRAR LAS DIMENSIONES ADECUADAS PARA LA TALLA CORRECTA DE SUS CUADRADOS.

iiiiUSEN EL TAMANO DE AGUJA DE CROCHET CON EL CUAL LOGRAN OBTENER EL ANCHO ADECUADO, UTILIZANDO ESTAS RECOMENDACIONES QUE SIGUEN A CONTINUACION COMO PUNTO DE PARTIDA!!!!

Para el CUADRADO MEDIANO:

XXS/XS: NO CAMBIEN el tamaño de aguja de crochet; continúen con la aguja que usaron para sus cuadrados PEQUEÑOS.

S/M: Seleccionar un tamaño de aguja menor al tamaño de aguja que utilizaron en sus cuadrados PEQUEÑOS.

L/XL-5X: Seleccionar el tamaño de aguja dos o tres veces menor al tamaño de aguja que utilizaron en sus cuadrados PEQUEÑOS.

¡NO VACILEN EN USAR DOS TAMAÑOS DE AGUJAS DE CROCHET EN EL MISMO CUADRADO! Solo marquen el lugar donde hicieron el cambio de tamaño de agujas para que puedan repetirlo en los cuadrados MEDIANOS que quedan por tejer.

La siguiente tabla muestra el ancho que hay que alcanzar para los cuadrados MEDIANOS según sus tallas:

Talla de la chaqueta	Medida objetivo de ancho del cuadrado median en pulgadas (in) (centímetros (cm))
XXS/XS	7 in (17.78 cm)
S/M	8.5 in (21.6 cm)
L/XL	9 in (22.9 cm)
2X/3X	10 in (25.4 cm)
4X/5X	11 in (27.9 cm)

Nota: Si están trabajando una de las tallas grandes: cuando el patrón les indica detenerse para una talla específica, pueden verificar sus cuadrados en ese punto haciendo uso de la tabla, aun cuando vayan a continuar añadiendo vueltas a sus cuadrados de acuerdo a la talla seleccionada. Esta es una verificación a mitad del camino, que bien puede evitar que tengan que eliminar o añadir vueltas más adelante si los cuadrados son muy grandes o muy pequeños en su tensión.

Ahora, para el patrón de los cuadrados MEDIANOS: iverifiquen la tensión de cada uno de los cuadrados según los tejen!

Puntos especiales: La mayoría de puntos Popcorn incluyen una cadeneta como último paso para completar el punto, noten que este punto de Popcorn no lo hace.

Popcorn de inicio (POPI): 3 CA (cuenta como una V), tejer 4 V en el mismo E, retirar la aguja del bucle. Insertar la aguja desde el frente hacia atrás en la 3ª CA de las 3 CA de inicio. Recoger el bucle soltado antes y pasarlo a través de la CA para completar el POPI.

Popcorn (POP): tejer 5 V en el punto indicado, retirar la aguja del bucle. Insertar la aguja desde el frente hacia atrás en la 1ª V. Recoger el bucle soltado antes y pasarlo a través de la 1ª V para completar el POP.

Instrucciones: dejar hebras de 6 in (15 cm) al inicio y final de cada cuadrado.

***Nota sobre la cantidad de puntos: la mayoría de las cantidades se dan como el número de grupos de 3 V por cada lado. Para contar este, incluyan el 1º grupo de 3 V de una esquina, los grupos de 3 V entre las esquinas de un lado, y el último grupo de 3 V de la próxima esquina en el mismo lado.**

Si han escogido menos colores: simplemente continúen tejiendo PE hasta alcanzar el punto indicado para continuar con la siguiente vuelta, contrario a cortar, rematar, y volver a unir el nuevo hilo (estambre).

Si han escogido más colores: cortar, rematar su hilo (estambre) y unir su nuevo color con un PE en el punto indicado para la siguiente vuelta.

Cuadrado Mediano: (Tejer 4) No giren o den la vuelta a la labor al final de las vueltas.

Con el CC (color contraste), 4 CA, PE a la 1ª CA realizada para formar un anillo:

Vta. 1: 1 CA (no cuenta como pt.) 12 MV en el anillo, PE a la 1ª MV. (12)

Vta. 2: POPI (vean puntos especiales) en el mismo pt. de unión, 1 CA, *POP (vean puntos especiales) en el sig. pt., 1 CA. Rep. desde * 10 veces más, PE al POPI. (12 POP, 12 E de 1 CA)

Vta. 3: PE en E de 1 CA, 3 CA (cuenta como V), (2 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el mismo E de 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, *(3 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el sig. E de 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA. Rep. desde * 2 veces más. PE en la 3ª CA de las 3 CA de inicio. Cortar y rematar la hebra.

Vta. 4: Unir el CP (color principal) en cualquier E de esquina de 1 CA con 1 PE, tejer 3 CA (cuenta como V) (2 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el mismo E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, *(3 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el sig. E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina. Rep. desde * alrededor hasta alcanzar la 1ª esquina, PE a la 3ª CA de las 3 CA de inicio.

Vta. 5: PE en los sig. 2 pts. y en el E de esquina de 1 CA, tejer 3 CA (cuenta como V), (2 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el mismo E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, *(3 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el sig. E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina. Rep. desde * alrededor hasta alcanzar la 1ª esquina, PE a la 3ª CA de las 3 CA de inicio.

Vta. 6 - 7: Rep. la vta. 5, cortar y rematar para la talla XXS/XS. Continúen para las demás tallas. (8 grupos de 3 V por cada lado, debe medir 7 in (17.78 cm))

Vta. 8 - 9: Rep. la vta. 5, cortar y rematar para la talla S/M. Continúen para las demás tallas. (10 grupos de 3 V por cada lado, debe medir 8.5 in (21.6 cm))

Vta. 10 - 11: Rep. la vta. 5, cortar y rematar para la talla L/XL. Continúen para las demás tallas. (12 grupos de 3 V por cada lado, debe medir 9 in (22.9 cm))

Vta. 12-13: Rep. la vta. 5, cortar y rematar para la talla 2X/3X. Continúen para las demás tallas. (14 grupos de 3 V por cada lado, debe medir 10 in (25.4 cm))

Vta. 14-15: Rep. la vta. 5, cortar y rematar para la talla 4X/5X. (16 grupos de 3 V por cada lado, debe medir 11 in (27.9 cm))

****Deténganse cuando terminen cada cuadrado y asegúrense que hayan alcanzado el ancho correcto para sus cuadrados. Es preferible tener que corregir uno a tener que corregir los cuatro.**

Cuando hayan completado los cuatro cuadrados y verificado sus medidas, continúen al cuadrado GRANDE.

CUADRADO GRANDE:

ESTAS RECOMENDACIONES SON SOLO PARA LA AGUJA DE CROCHET. NECESITARAN HACER AJUSTES PARA LOGRAR LAS DIMENSIONES ADECUADAS PARA LA TALLA CORRECTA DE SUS CUADRADOS.

iiiiUSEN EL TAMAÑO DE AGUJA DE CROCHET CON EL CUAL LOGRAN OBTENER EL ANCHO ADECUADO, UTILIZANDO LAS RECOMENDACIONES QUE SIGUEN A CONTINUACION COMO PUNTO DE PARTIDA!!!!

Para el CUADRADO GRANDE:

XXS/XS: NO CAMBIEN el tamaño de aguja de crochet; continúen con la aguja que usaron para sus cuadrados PEQUEÑOS.

S/M: Seleccionar UN tamaño de aguja menor al tamaño de aguja que utilizaron en sus cuadrados PEQUEÑOS.

L/XL-5X: Seleccionar el tamaño de aguja dos o tres veces menor que el tamaño de aguja que utilizaron en sus cuadrados PEQUEÑOS.

¡NO VACILEN EN USAR DOS TAMAÑOS DE AGUJAS DE CROCHET EN EL MISMO CUADRADO!

La siguiente tabla muestra la medida objetivo de ancho para el cuadrado grande en cada talla DESPUES DE HABER COMPLETADO TODAS LAS VUELTAS, INCLUYENDO LAS 3 VUELTAS DE ORILLA:

Talla de la chaqueta	Medida objetivo de ancho del cuadrado grande (pulgadas (in) / centímetros (cm))
XXS/XS	15 ½ in (39.37 cm)
S/M	17 in (43.2 cm)
L/XL	18 in (45.7 cm)
2X/3X	19 in (48.2 cm)
4X/5X	20 in (50.8 cm)

PUNTOS DE CONTROL:

La tabla de arriba es para las medidas DESPUÉS de haber tejido las vueltas de la orilla. Por tanto, **NO podrán** usar la tabla para verificar medidas a mitad del camino, la medida de ancho de sus cuadrados, contra el punto final de los cuadrados más pequeños, como lo hicieron con los cuadrados MEDIANOS.

SIN EMBARGO, les incluiré unos **"PUNTOS DE CONTROL"** en las instrucciones para el cuadrado grande. Sus cuadrados pueden no tener la medida exacta de estos puntos de control. Pero, si tienen más de 1/4-1/2 in (0.6-1.3 cm) de diferencia, querrán considerar un cambio en el tamaño de la aguja en algunas vueltas para asegurarse que no sea muy grande. Deben completar todas las vueltas para su talla, pero pueden usar estos puntos de control con la esperanza de descubrir de forma temprana y no tardía, que tienen un problema de tensión.

Ahora el cuadrado grande: (Tejer 1) No giren o den la vuelta a la labor al final de las vueltas.

Con el CC (color contraste), 4 CA, PE a la 1ª CA hecha para formar un anillo:

Vta. 1: 1 CA (no cuenta como pt.) 12 MV en el anillo, PE a la 1ª MV. (12)

Vta. 2: POPI (vean puntos especiales) en el mismo pt. de unión, 1 CA, *POP (vean puntos especiales) en el sig. Pt., 1 CA. Rep. desde * 10 veces más, PE al POPI (inserten la aguja en el mismo espacio del pt. que cerró el POPI en la 3ª CA de las 3 CA de inicio). (12 POP, 12 E de 1 CA)

Vta. 3: PE en E de 1 CA, 3 CA (cuenta como V), (2 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el mismo E de 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, *(3 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el sig. E de 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, 1 CA. Rep. desde * 2 veces más. PE en la 3ª CA de las 3 CA de inicio.

Vta. 4: PE en los sig. 2 pts. y en el E de esquina de 1 CA, tejer 3 CA (cuenta como V) (2 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el mismo E, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, *(3 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el sig. E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina. Rep. desde * alrededor hasta alcanzar la 1ª esquina, PE a la 3ª CA de las 3 CA de inicio.

Vta. 5-12: Rep. la vta. 4, cortar, rematar y continuar con las VUELTAS DE ORILLA para la talla XXS/XS. Continuar para las demás tallas. (PT. DE CONTROL: Después de completar la Vta. 7 el ancho del cuadrado debe ser 6.5 in / 16.5 cm). Ajusten el tamaño de la aguja si es necesario y continúen usando éste tamaño hasta la última vuelta correspondiente a su talla)

Vta. 13-16: Rep. la vta. 4, cortar, rematar y continuar con las VUELTAS DE ORILLA para la talla S/M. Continuar para las demás tallas. (PT. DE CONTROL: Después de completar la Vta. 15 el ancho del cuadrado debe ser 11 in (27.9 cm). Ajusten el tamaño de la aguja si es necesario y continúen usando éste tamaño hasta la última vuelta correspondiente a su talla).

Vta. 17-20: Rep. la vta. 4, cortar, rematar y continuar con las VUELTAS DE ORILLA para la talla L/XL. Continuar para las demás tallas. (PT. DE CONTROL: Después de completar la Vta. 19 el ancho del cuadrado debe ser 17 in (43.2 cm). Ajusten el tamaño de la aguja si es necesario y continúen usando éste tamaño hasta la última vuelta correspondiente a su talla).

Vta. 21-24: Rep. la vta. 4, cortar, rematar y continuar con las VUELTAS DE ORILLA para la talla 2X/3X. Continuar para la siguiente talla. (PT. DE CONTROL: Después de completar la Vta. 23 el ancho del cuadrado debe ser 18 in (45.7 cm). Ajusten el tamaño de la aguja si es necesario y continúen usando éste tamaño hasta la última vuelta correspondiente a su talla).

Vta. 25-28: Rep. la vta. 4, cortar, rematar y continuar con las VUELTAS DE ORILLA para la talla 4X/5X. (PT. DE CONTROL: Después de completar la Vta. 27 el ancho del cuadrado debe ser 19 in (48.2 cm). Ajusten el tamaño de la aguja si es necesario y continúen usando éste tamaño hasta la última vuelta correspondiente a su talla).

VUELTAS DE ORILLA:

Vta. 1: Unir el CP en cualquier E de esquina de 1 CA, tejer 3 CA (cuenta como V) (2 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el mismo E, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, *(3 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el sig. E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina. Rep. desde * alrededor hasta alcanzar la 1ª esquina, PE a la 3ª CA de las 3 CA de inicio.

Vta. 2: PE en los sig. 2 pts. y en el E de esquina de 1 CA, tejer 3 CA (cuenta como V) (2 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el mismo E, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina, *(3 **V**, 1 CA, 3 **V**, 1 CA) en el sig. E de esquina de 1 CA, (3 V, 1 CA) en cada E de 1 CA hasta alcanzar la sig. esquina. Rep. desde * alrededor hasta alcanzar la 1ª esquina, PE a la 3ª CA de las 3 CA de inicio.

Vta. 3: Rep. la vta. 2, cortar y rematar la hebra para todas las tallas.

CANTIDAD DE GRUPOS DE 3 V POR CADA LADO SEGÚN LA TALLA:

XXS/XS: 16, S/M: 20, L/XL: 24, 2X/3X: 28, 4X/5X: 32

Asegúrense de haber alcanzado la medida objetivo para este cuadrado. Puede que necesiten usar una aguja más pequeña. Si se encuentran cerca de la medida de ancho correcta, puede escoger una aguja más pequeña para tejer algunas vueltas y ajustar el tamaño. Esto implica experimentar un poco.

¡Qué bueno, lo lograron! Si todos sus cuadrados están listos y tienen la medida correcta, dense una palmadita en la espalda, y de una vez, dense un masaje también. ¡Hurra! Observen los colores preciosos de sus cuadrados. Estoy segura de que son simplemente hermosos. ¡Literalmente no puedo esperar, para ver y apreciar las combinaciones de colores que ustedes han escogido!

Paso 2: Entretejer los cabos sueltos y bloquear

Este paso, como verificar la tensión de la muestra, a menudo es considerado como una tarea tediosa en el crochet. Pero, permítanme decirles, ¡que no es así y es muy fácil! Para mí, la diferencia entre una buena pieza de vestir tejida con aguja de crochet y una excelentemente tejida, consiste en terminarla con mucho cuidado.

¿Alguna vez han hecho un artículo, y cuando lo han terminado y comparado con la foto del patrón, se preguntaron por qué su pieza no se veía igual a la foto? ¡Apuesto que, el terminado y el bloqueado de la pieza hacen la diferencia! ¡Así que manos a la obra, para que tengan una chaqueta profesional e impecablemente terminada!

Primero, debemos ENTRETEJER LOS CABOS QUE QUEDARON SUELTOS al cortar y rematar. Todos tienen diferentes métodos y esto está muy bien. Pero, les voy a indicar como yo lo hago y por qué les exhorto a que traten este método, por lo menos con esta chaqueta.

¿Recuerdan que les explique cómo estimaba el número de yardas de manera generosa? La razón principal es, porque les pedí que dejaran 6 in / 15 cm de largo de hilo (estambre) tanto al empezar como al terminar un cuadrado.

Se preguntan, ¿por qué? Esta es una pieza que ustedes se pondrán, y probablemente, con mucha frecuencia (¡o así lo espero!). Ustedes son seres humanos que se mueven en forma mágica. Su chaqueta se estirará, abultará y halará según se muevan en el día. Si fallan en entretejer sus cabos sueltos y unir firmemente sus cuadrados, su chaqueta se verá muy usada y no lucirá bien por tiempo prolongado. Ustedes han invertido mucho tiempo tejiendo esta pieza, ¡así que vamos a terminarla de manera correcta!

Con su aguja de tapizar o lanera, entretejan cada uno de los cabos sueltos DENTRO de los puntos (por la parte del revés de la pieza) hacia adelante y atrás, arriba y abajo, cambiando la dirección por los menos 3 veces. Yo trato de llevar mi aguja dentro de los puntos para asegurarlos aún más. Hagan esto hasta que les queden unos cabos de tan solo dos pulgadas más o menos. Ahora, suavemente hale el cabo de hilo (estambre) para dar firmeza. Cortar el hilo (estambre) manteniendo la firmeza. Soltar y regresar la pieza a su normalidad. ¡VOILA! Los pequeños cabos sueltos terminan escondidos para nunca ser vistos nuevamente. Repetir con todos los cabos sueltos. :)

Ahora vamos a bloquear: el método que describo a continuación, es el más seguro para casi todos los tipos de fibras, ya que no envuelve lavado a máquina, jabón o calor. Obviamente, deben experimentar con un cuadrado solamente y asegurarse de que tienen los resultados deseados antes de continuar con todos los demás.



Necesitarán:

- Alfileres de acero inoxidable, (porque se usa agua, y si no se asegura de que sean inoxidables, podrían terminar con manchas de moho en sus piezas mientras se secan. Boo!)
- Una superficie donde extender sus cuadrados: pueden usar esteras de goma o hule espuma (goma eva), toallas dobladas, una tabla de planchar con toallas bajo el forro, o cualquier otra superficie que pueda ser mojada y a la cual puedan fijar sus cuadrados con alfileres.

1. Agarre sus cuadrados y vayan a su fregadero. Mojen todos los cuadrados con agua fría. ¡No teman, todo estará bien!
2. Remover el exceso de agua de sus cuadrados exprimiendo a mano. No los tuerza en lo absoluto. Si se mantienen muy húmedos colóquelos en una toalla y enrolle la toalla bien apretada, para remover de manera uniforme el exceso de agua.
3. Ahora, fijen cada cuadrado usando los alfileres y la superficie donde los extenderán. Tendrá que estirar suavemente, pero NO estirar demasiado. El objetivo principal es obtener orillas rectas y esquinas puntiagudas. Fijen varias veces las esquinas y los lados. Verifiquen de no crear ondas o picos cuando estén fijando los lados, simplemente denle forma sin sobre-estirarlos. Recuerden que por la naturaleza de las fibras estás se aflojarán si ustedes lo estiran de más y los cuadrados quedaran muy grandes. Repitan con todos los cuadrados.
4. DEJAR que sequen completamente. Si tengo prisa, le pongo un ventilador sobre ellos. Por lo general, los dejo sin molestar, tranquilos de un día para el otro.
5. Remover todos los alfileres y verifiquen que bonitos y uniformes se ven todos. ¡Esto hará una gran diferencia en la soltura cuando los unamos la próxima semana!

¡Asegúrense que guardan sus cuadrados, cuidando mantener la forma hasta la semana que viene!

¡Esto es todo! Se completó la parte 2. La próxima semana, comenzaremos a ver nuestra chaqueta hacerse una realidad. ¡Esta es la parte más emocionante para mí! ¡Hasta la próxima!

Mucho hilo y amor,
Stephanie

[¡Sígueme en Facebook aquí!](#)

[¡Sígueme en Instagram aquí!](#)

[¡Sígueme en Ravelry aquí!](#)

[¡Sígueme en Pinterest aquí!](#)

[¡Sígueme en YouTube aquí!](#)

[¡Sígueme en Twitter aquí!](#)

[¡Sígueme en Etsy aquí!](#)

Mi agradecimiento y amor al equipo de personas que probaron el patrón: Nicole Capel, Jamie Cowley, Janean Craig, Tammii Crosland, Maggie Diaz, Katherine Popowski, Amber Sarita & Heather Sutton

La información y las fotos en esta publicación son propiedad intelectual exclusiva de Crochetverse©2016. Favor de no copiar y pegar ninguna de la información contenida aquí ya sea de forma electrónica, verbal, o escrita en parte o completa. Mejor, comparten el enlace directo a esta página. Y si lo hacen, les doy las gracias por hacerlo. Por supuesto que pueden vender los productos realizados con este patrón y hechos por sus manos. Ni los contratos de mano de obra ni las producciones en masa están permitidos. Se les agradecerá que acrediten a Crochetverse como la diseñadora cuando vendan sus productos. Muchas gracias por respetar el arduo trabajo que conlleva diseñar patrones, para que todos podamos mantenernos creativos. :)