

טבלת "רמזים להתאמה, טיפים וטריקים"

קראו אותי היטב סמנו אותו כסימניה וחיזרו לעתים קרובות!

שלחו לנו מסרים [בקבוצת הפייסבוק כאן!](#) עם כל דבר מקסים שאתם מגלים תוך כדי עבודה.

יש כ"כ הרבה צורות גוף יפות בכוכב שלנו, ואין שום דרך שבגד אחד יכול להתאים לכולם. לכן, כאשר אנחנו בדקנו והכנו לעצמנו, רשמנו דברים שיכולים לעזור לכם להתאים את הבגד לצרכים, בהתייחס לצרכים של הגוף האישי ולרצונות שלכם!

יש טיפים לכל חלק, גם כאשר אנחנו עובדים וגם כאשר מסיימים!

הטור הימני מזהה את הצורך/השמאלי את הפתרון.

פתרונות אפשריים	נושא לשינוי או רצון איפה לעשות את השינוי בדוגמה
קחו בחשבון שהבד סריג והבגד הסופי יראה אחרת, אבל אפשר לעשות זאת בהצלחה, שנו את עובי המסרגה כדי להשיג את רוחב המטרה בכל ריבוע כפי שנדרש. חוט עבה /מסרגה דקה יותר, חוט דק/ מסרגה עבה יותר	אני רוצה להשתמש בחוט עבה או דק מזה שהוצע? (לפני שמתחילים)
סרגו אותו במידה אחת או שתיים גדולות יותר כדי שיהיה יותר רופף. קחו בחשבון שזה יצור מראה של מותן נמוכה יותר, או שאתם יכולים לבטל את החצאית לחלוטין ואז זה יהיה יותר בעל מראה של קרדיגן	רוצה את הז'קט שלך יותר רופף ומתנדנד? (לפני שמתחילים)
אל תחששו לעשות שימוש במספר מידות של מסרגה בתוך אותו הריבוע! תחליפו אם אתם צריכים, ותרשמו הערות של מתי שיניתם, כך תוכלו לחזור על זה בריבועים האחרים באותה המידה.	לא מצליחים להגיע לרוחב המטרה בעבור הריבוע? (חלק 1 ו-2)
למרות שזה ישנה קלות את המראה של הסיבובים האחרונים, אבל זה יותר חשוב שתגיעו לרוחב הנכון ולספירת התכים. תחליפו בסיבובים האחרונים (4 לערך, במיוחד במידות הגדולות) בעמודים מקוצרים במקום בעמודים, ניתן לנסות את הסיבובים האחרונים אף בחצי עמוד. הריבוע פה למטה נעשה תוך שימוש בעמודים מקוצרים ב 4 הסיבובים האחרונים	ניסתם את הקודמת אבל עדיין לא מצליחים להגיע לרוחב המטרה בריבוע והוא יותר מידי גדול? (חלק 1 ו-2)



אל תשנו את המידות של הבגד בעבור אף אחד מהריבועים, במקום זה השתמשו במסרגה כדי להשיג רוחב גדול יותר רק בריבועים הבינוניים ובגדול. כיוון שהם אלו שנותנים לז'קט את האורך והרוחב. אל תעשו אותם עצומים, רק כמה ס"מ במתח הסריגה יורידו את המותן למטה ויעשו אותו ארוך יותר.

רוצים שהז'קט יהיה ארוך והמותן נמוכה יותר במראה, וכבר סרגתם את הריבועים הקטנים?

(לפני שמתחילים את חלק 2)

הוסיפו סיבובים לשרוולים פשוט באמצעות חזרה של הסיבובים בדוגמא. קחו בחשבון שהשרוולים לא מחודדים או מעוצבים והם יהיו בצורה של קימונו או פרפר מטבעם ככל שהם יהיו ארוכים יותר. נסו תוך כדי עבודה, כאשר אתם מסופקים, תסגרו ותקשרו את החוט ותמשיכו לסיבוב השולים.

רוצים שרוולים ארוכים יותר?

(לפני שמתחילים את חלק 2, שרוולים)

אל תשנו את המידות של הבגד באף אחד מהריבועים, במקום זאת השתמשו במסרגה עבה יותר כדי להשיג רוחב גדול יותר רק בשניים מתוך הריבועים בגודל בינוני, כיוון שאלו הם שיכסו את אזור החזה. (הוסיפו אולי 2.54 ס"מ¹ בסך הכול) (תתפרו את הריבועים הללו לחלק העליון של הפאנל, כך שהם ימוקמו מעל החזה)

יש לכן חזה גדול מאד ותרצו לסגור את הז'קט יותר?

(לפני שאתם מתחילים את חלק 2 ריבועים בינוניים)

1. בגלל שאנחנו מסתמכים על המתח של הבד כדי לייצר את הרוחב תוך שמירה על הגובה הנכון, יתכן ויהיה צורך לקבע את הריבוע הגדול באופן רחב יותר (כלומר תקבעו אותו מחדש ותנעצו את הסיכות כך שהוא יהיה מתוח לרוחב ולא לגובה, יותר בצורת מלבן) אפשר לעשות זאת לפני התפירה או לאחריה.
2. אם יש לכם כתפיים רחבות מאד, אתם יכולים להוסיף רוחב, ע"י פרימה של התפר בתך, ואז תצרו פתח צד רחב יותר, תתחברו מסביב לפתח ותעבדו בתך של הדוגמא כדי ליצור רוחב נוסף תוך כדי ניסוי.
התמונה למטה מראה את הפתח ללא תפירה מהצד

חיבור הריבוע גדול/בינוני לא מכסה את כל הגב כאשר בודקים את התאמת הבגד? (במיוחד במידות גדולות ועם כתפיים רחבות)



(חלק 3, אחרי התפירה)

שימו לב כי המידות הגדולות משתמשות במתיחה הטבעית של הסריג כדי להשיג את הרוחב הנדרש אך מתעלמות מכך שזה נעשה יותר מידי ארוך. אם חיברתם את הריבוע הגדול והבינוניים ומצאתם שזה יושב גבוה מידי: לפני שחיברתם את הרצועה של 8 הריבועים הקטנים ועשיתם את התכים בדוגמא, הוסיפו כמה שורות נוספות בקצה התחתון של הגוף ואז תתפרו את הרצועה של 8 הריבועים

תפרתם את הריבועים הבינוניים והגדול ביחד ומדדם וזה יושב יותר מידי גבוה (בגלל שאנחנו מסתמכים על המתח כדי שיווצר רוחב)?

(חלק 3, אחרי התפירה, אבל לפני שמחברים את רצועת 8 הריבועים הקטנים, או שתסירו אותה עבור טיפ זה.)

גזרו והוציאו את החוט שאתו תפרתם, לשים לב לא לגזור בטעות את הריבועים עצמם. תפרו מחדש תוך כדי השארת התכים רופפים. תמתחו את הריבועים כדי לבדוק תוך כדי עבודה.

התפירה קשרה את הבגד והקטינה את רמת המתיחות שלו יותר מידי?

(חלק 3, אחרי התפירה)


כאשר אתם תופרים את הריבועים הבינוניים והגדול ביחד, תתפרו פחות את תפר הצד, כך שהתוצאה תהיה פתחים גדולים יותר, ואז תתאימו את הסיבובים של השרוולים בהתאם לגודל החדש. (תגדילו את הכמות של קבוצות 3 העמודים כאשר אתם סורגים סביב)

יש לך זרועות גדולות יותר?

(לפני שמתחילים את חלק 3, תפירה)

תוסיפו שורות לחצאית פשוט להמשיך את השורות המתוארות בחלק הזה של

רוצים חצאית יותר

<p>הדוגמה. תתנסו תוך כדי עבודה. כאשר אתם מסופקים, תסגרו ותקשרו ותמשיכו לסיבובי השולים (הגימור).</p>	<p>מכווצת לכיסוי גדול יותר?</p> <p>(לפני שמתחילים את חלק 3, חצאית)</p>
<p>הבד של הסריג פתוח ונמתח ואפשר לשנות אותו הרבה במידה עם קיבוע רציני. השתמשו בשיטה שתוארה בדוגמה, אבל תמשכו באופן תקיף, (לרוחב/לאורך/או לשניהם) וקבעו למקום בעזרת סיכות עד שזה יתייבש.</p>	<p>הבגד המוכן קצת קטן לטעמכם?</p> <p>(אחרי הסיום)</p>
<p>בגב של הצוואר (נקודת האמצע של הריבוע הגדול בה נפגשים הריבועים הבינוניים) תפרו 2-5 שורות עבור של הריבועים הבינוניים כדי להרים את המותן קצת. זה יוביל לישיבה גבוהה יותר של הבד/הסריג מאחורי הצוואר. אבל זה יוצר מראה מהנה.</p>	<p>הבגד המוכן מונח קצת נמוך מידי לטעמכם?</p> <p>(אחרי הסיום)</p>
	
<p>בניגוד לתפירת הסרט בפתח, לשזור את הסרט פנימה והחוצה ברווחים של רצועת הריבועים הקטנים והשתמשו בו כדי להדק ולהצר את המותן.</p>	<p>הבגד המוכן יותר מידי משוחרר במותניים?</p> <p>(אחרי הסיום, לפני שתופרים את הסרט)</p>
<p>1. תוך שימוש בשיטה בה השתמשנו לסריגת השרוולים, תוסיפו עוד שורות של גרני לפני הסיבוב של השוליים, בפתח החזה בלבד (לא להוסיף בשוליים שבקצה החצאית) 2. אפשרות נוספת, תוסיפו עוד סיבובים של השוליים, תסרגו ותתאימו את המיקום לפי הצורך.</p>	<p>הבגד המוכן נראה פתוח מידי בחזה? חזה גדול, כתפיים רחבות יכולים לגרום לתוצאה כזו.</p> <p>(לפני חלק 4 הגימור בשוליים)</p>
<p>תחיו, תלמדו, תנו את זה לאהובים עליכם ותכינו ז'קט חדש.</p>	<p>הייתם רוצים לעשות משהו שונה לגמרי או להכין במידה שונה לחלוטין?</p> <p>(אחרי הסיום)</p>

זכרו קרושה זה כיף וכל מה שאתם עושים הוא ביטוי יצירתי! ערוץ בוב רוס, אין טעויות רק טעויות משמחות!

Remember crochet is fun and anything you do is a creative expression! Channel Bob Ross, no mistakes only happy accidents!

Much Love and Yarn,

Stephanie

[Follow on Facebook Here!](#) (כדי לעקוב בפייסבוק כאן!)

[Follow on Instagram Here!](#) (כדי לעקוב באינסטגרם כאן!)

[Follow on Ravelry Here!](#) (כדי לעקוב בריביילרי כאן!)

[Follow on Pinterest Here!](#) (כדי לעקוב בפנטרסט כאן!)

[Follow on YouTube Here!](#) (כדי לעקוב ביוטוב כאן!)

[Follow on Twitter Here!](#) (כדי לעקוב בטוויטר כאן!)

[Follow on Etsy Here!](#) (כדי לעקוב באסטי כאן!)

הרבה אהבה וקרדיט נתונה לצוות הבדיקה: Nichole Chapel, Jamie Cowley, Janean Craig, Tammii Crosland, Maggie Diaz, Katherine Popowski, Amber Sarita, & Heather Sutton

המידע והתמונות בפוסט הזה שייך בזכויות יוצרים בלבדיים של Crochetverse©2016. בבקשה אל תעתיקו ותדביקו כל תוכן של מידע באופן אלקטרוני, מילולי או בכתיבה באופן חלקי או שלם. במקום זאת בבקשה שתפו באמצעות קישור ישיר אל הפוסט הזה בלבד, ואם אתם עושים זאת, אני מודה לכם על השיתוף. אתם כמובן יכולים למכור כל דבר שאתם מכינים מהדוגמה הזו, שאתם הכנתם במו ידיכם, עבודה בקבלנות או ייצור המוני אסורים. נעריך את זה מאד, אם אתם תתנו קרדיט ל Crochetverse כמעצב כאשר אתם מוכרים. תודה רבה בעבור כיבוד העבודה הקשה שנעשתה על הדוגמה, כדי שנוכל להישאר יצירתיים: