

¡Hola nuevamente, y bienvenidos a la última semana de nuestra Chaqueta "Garden Party"! ¡En muy poco tiempo, estarán pavoneándose, dándose aires llevando sus piezas de arte!



Esta semana: Péplum (volante), orilla, y terminaciones.

Si se perdió la publicación de la "Información y materiales necesarios", la pueden encontrar: [AQUÍ](#)

Si se perdió la publicación de la "Parte 1: Tensión de la muestra y cuadros", la pueden encontrar: [AQUÍ](#)

Si se perdió la publicación de la "Parte 2: Cuadrados y bloquear la pieza", la pueden encontrar: [AQUÍ](#)

Si se perdió la publicación de la "Parte 3: Montaje del cuerpo y las mangas", la pueden encontrar: [AQUÍ](#)

Muchas gracias al increíble grupo [CAL - Crochet A Long](#) y al equipo de traductores por su gran apoyo y excelente trabajo. Más abajo están los enlaces para cada uno de los idiomas en los que el patrón ha sido traducido. ¡Haga clic en el lenguaje de su preferencia para esta semana!

Ahora, Comencemos:

Esta semana tenemos tres pasos:

Paso 1: Crear el péplum (volante)

Paso 2: Borde de la prenda

Paso 3: Acabado final

¡¡Amigos, hacia adelante!!

ASEGURENSE DE VERIFICAR EL BLOG IDEAS Y TRUCOS ANTES DE COMENZAR ESTE PASO FINAL, tal vez decidan alterar ligeramente algunas cosas según como les vaya quedando la prenda hasta este momento. ¡POR FAVOR, no se olviden de hacer esto!

PASO 1: PEPLUM

¿Recuerdan cuándo antes les dije que esta pieza está matemáticamente diseñada para montarse como un rompecabezas? Pues esto se mantiene vigente al crear el péplum también. El péplum será precisamente DOS VECES el ancho del cuerpo de la pieza en su punto más ancho; creando un dulce volante bonito y favorecedor que completa la totalidad del diseño.

Comencemos:

Con el lado derecho de la pieza de frente a ustedes y el borde inferior libre de la tira compuesta de los ocho (8) cuadrados pequeños lejos de ustedes, unan el

CC con un PE en el E de esquina de 1 CA en el borde del lado derecho de la pieza:



Vta. 1: 4 CA (cuenta como V + 1 CA), 3 V en la 2ª V del 1º grupo de 3 V, 1 CA, *3 V en la 2ª V del sig. grupo de 3 V, 1 CA, repetir desde * alrededor, V en el E de esquina de 1 CA en el borde del lado izquierdo de la prenda.

de grupos de 3 V alrededor (NO CUENTEN la V solitaria a cada lado de los bordes, SOLAMENTE estamos contando los grupos de 3 V):

XXS/XS: 32, S/M: 40, L/XL: 48, 2X/3X: 56, 4X/5X: 64

Cuando trabajen la V en las 4 CA de inicio de cada vta., recuerden que tejerán en la TERCERA cadeneta, ya que ésta se considera la parte superior de la V. La 4ª CA cuenta como la cadena 1.

Vta. 2: 4 CA (cuenta como V + 1 CA), *3 V en la 2ª V del sig. grupo de 3 V, 1 CA, repetir desde* alrededor, V en la última V, cortar y rematar el hilo CC.

En la sig. foto, las vtas. multicolor (CC), debajo de la tira creada por los 8 cuadrados pequeños, muestran como se trabaja el péplum al cuerpo de la

pieza. Noten como el grupo de 3 V del péplum se tejen en la 2ª V de los grupos de 3 V de los cuadrados.



Ahora vamos a crear la amplitud del péplum o volante duplicando el número de grupos de 3 V en la Vta. 3.

Vta. 3: con el lado derecho de la pieza hacia arriba y la vuelta 2, que acaban de hacer, más lejos de ustedes, unan el CP en la 1ª V en el borde de la derecha, 4 CA (cuenta como V + 1 CA), *3 V en la 2ª V del sig. grupo de 3 V, 1 CA, 3 V en el sig. E de 1 CA, repetir desde * alrededor hasta el último E de 1 CA antes de llegar a la V final, 3 V en el último E de 1 CA, 1 CA, V en la 3ª CA de las 4 CA al final (recuerden trabajar en la 3ª CA de las 4 CA)

de grupos de 3 V alrededor (NO CUENTEN la V solitaria a cada lado de los bordes, SOLAMENTE estamos contando los grupos de 3 V):

XXS/XS: 64, S/M: 80, L/XL: 96, 2X/3X: 112, 4X/5X: 128

Noten como la cantidad de grupos de 3 V es dos veces la cantidad que tenía luego de completar las Vtas. 1 y 2 del péplum.

Vta. 4: 4 CA (cuenta como V, 1 CA), virar (voltear, girar), *3 V en la 2ª V del sig. grupo de 3 V, 1 CA, repetir desde *, alrededor, V en la 3ª CA de las 4 CA de inicio de la vta. anterior.

Vta. 5-11: repetir la Vta. 4, cortar y rematar el hilo para las tallas XXS/XS, S/M, L/XL, continúe para las demás tallas.

Vta. 12-15: repetir la Vta. 4, cortar y rematar el hilo para todas las tallas restantes.

PUNTO DE ADAPTACION PERSONAL DEL LARGO DE LA PIEZA:

Este es otro lugar donde la cantidad de yardas (metros) estimadas viene muy útil. Si desean, pueden repetir la Vta. 4 todas las veces que quieran o hasta donde el hilo que tienen a mano les permite. ¡Pueden hacerla hasta el piso si quieren! DEFINITIVAMENTE esto requerirá más hilo del que se les informó en los materiales necesarios. Solo tienen que ir midiéndose la chaqueta según van añadiendo vueltas hasta alcanzar el largo deseado; ¡cortar y rematar el hilo y continúe con la orilla que sigue a continuación! ¡Las matemáticas son esenciales en lo que al crochet se refiere!

Esta foto a continuación la tome antes de completar la segunda manga. ¡Quiero que aprecien la belleza del péplum, como flota y se frunce a partir del cuerpo principal de la chaqueta! ¡Para mí, personifica la feminidad! :)



PASO 2: BORDE

Con el lado del derecho de la labor hacia ustedes, unir el CP en la 2ª V de cualquier grupo de 3 V en el lado derecho de la pieza, en cualquier lugar del medio de la pieza; solo eviten los bordes del péplum, ya que el patrón es un poco diferente en esas áreas. Use la foto de guía para una buena aproximación al punto de unión. He sido una pésima tejedora y no he entretejido mis cabos sueltos aun, como pueden apreciar en la foto. ¡Vergüenza me debe dar!



El borde consiste de **UNA VUELTA SOLAMENTE**, pero el patrón sufre cambios pequeños dependiendo de donde estamos en la pieza, así que la vuelta se ha detallado en partes para que no se confundan.

Rnd 1: (paso a paso)

A: 1 CA (**no** cuenta como un pt.), 4 MV en el mismo pt., PE en el sig. E de 1 CA, *4 MV en la 2ª V del grupo de 3 V, PE en el sig. E de 1 CA, repetir desde * hasta llegar al centro de la parte de atrás del cuello donde se juntan los dos paneles.



El punto "V" que se muestra en la foto arriba es donde se juntan los dos paneles de cuadrados medianos con el cuadrado grande de la espalda. El borde quedará levantado en la parte atrás del cuello cuando esté terminado, dándole un toque de "elegancia Victoriana" a la chaqueta.

B: PE en el E de 1 CA en el cuadrado grande en el centro ("valle" del punto "V" mostrado y descrito antes), luego PE en el sig. E de esquina de 1 CA del sig. cuadrado mediano, continuar con el patrón, *4 MV en la 2ª V del grupo de 3 V, PE en el sig. E de 1 CA, continuar hacia abajo hasta llegar a las V solitarias que iniciaron el péplum en la orilla.

* NOTA: cuando lleguen al punto donde los dos cuadrados medianos están unidos, tejer 2 PE: uno en el E de esquina de 1 CA del primer cuadrado mediano y el otro PE en el en el sig. E de esquina de 1 CA del sig. cuadrado mediano, luego continuar con los puntos normales del patrón.

A continuación, les muestro una foto del borde como debe aparecer en el cuerpo principal y los lados de los paneles de cuadrados medianos:



La foto a continuación muestra cómo se debe ver el borde por el lado del péplum, revisen esto antes de continuar:



C: PE en el E de 1 CA en la orilla de la 1ª Vta. del péplum, 3 MV en el mismo E, PE en el mismo E de nuevo, *PE en el sig. E de 1 CA en la orilla de la sig. Vta. del péplum, 3 MV en el mismo E, PE en el mismo E de nuevo, repetir desde * por el resto de la orilla hasta que quede un E de 1 CA en la parte de abajo del borde/esquina.

D: En el último E de esquina de 1 CA tejer (PE - 6 MV - PE), PE e la 2ª V del 1er grupo de 3 V en la orilla inferior del péplum, 4 MV en el mismo pt., PE en el sig. E de 1 CA, *4 MV en la 2ª V del sig. grupo de 3 V, PE en el sig. E de 1 CA*, repetir desde* alrededor de la orilla inferior hasta que solo quede un grupo de 3 V.

E: 4 MV en la 2ª V del último grupo de 3 V, PE en la misma V, ahora continúen trabajando sobre el péplum como antes, en el sig. E de esquina de 1 CA tejer

(PE - 6 MV - PE), *PE en el sig. E de 1 CA, 3 MV en el mismo E de 1 CA, PE en el mismo E de nuevo, repetir a lo largo de las Vtas. del péplum hasta llegar al borde del cuadrado mediano.

F: PE en la 2ª V del sig. grupo de 3 V, 4 MV en la misma V, PE en el sig. E de 1 CA, *4 MV en la 2ª V del sig. grupo de 3 V, PE en el sig. E de 1 CA, repetir desde * hasta el 1^{er} grupo del borde tejido, PE en la 1ª MV, cortar y rematar el hilo.

PASO 3: Acabado final

¡GENTE, AGUJAS ABAJO! ¡Ya terminamos de tejer! ¡Ahora, vamos a terminar esta belleza!

1. Entretejer todos los hilos que quedaron usando ese método súper seguro que le expliqué anteriormente.
2. Fijar con alfiler una cinta de 24" (61 cm) de largo (o más, para un lazo más grande) al LADO DEL REVÉS de uno de los cuadrados pequeños en la cintura, como se muestra en la sig. foto. Asegúrense de estar en el cuadrado y no en el borde de la chaqueta, esto proveerá un poco más de estabilidad para la cinta. He doblado la punta de la cinta $\frac{1}{4}$ a $\frac{1}{2}$ pulgada dos veces, para que tenga un poco de grosor y por ende estabilidad antes de fijarla en su lugar. Querrán asegurarse que han fijado la cinta correctamente, observando que el lado derecho de la cinta (a menos que sea de doble faz) esté de frente en la prenda. El lado del revés debe estar mirando la parte de adentro de la prenda. Usando una aguja e hilo del color de la cinta, cósanla en su lugar fijamente. Para prevenir que se deshilachen las puntas de las cintas, pueden usar líquido sellador de costuras en las puntas de las cintas. Repetir en el lado opuesto en la misma posición de otro cuadrado pequeño.



¡AHORA, VAYAN A SU ESPEJO!

Pónganse su recién terminada prenda de vestir y admiren su talento. Ustedes lo han logrado. Han tejido una chaqueta con sus manos, con una aguja de crochet y el hilo (estambre). ¡ES IMPRESIONANTE, por decir lo menos!

¡Lo único que le pido es que compartan fotos de sus hermosas creaciones en la [PÁGINA DE FACEBOOK AQUÍ!](#)

¡Estoy ansiosa por ver todas las combinaciones de color que ustedes han utilizado!

Desde lo más profundo, espero que hayan disfrutado este Tejamos Juntos. Ha sido un gran placer para mí. Soy una apasionada del ganchillo y compartir mis conocimientos y diseños con todos ustedes hace que mi mundo gire sin parar. Gracias por seguir el Tejamos Juntos. Espero usen sus nuevas Chaquetas

"Garden Party" en buena salud, riqueza y felicidad. Hasta que nos reencontremos nuevamente en el futuro para un nuevo Tejamos Juntos...

Mucho hilo y amor,

Stephanie

[¡Sígueme en Facebook aquí!](#)

[¡Sígueme en Instagram aquí!](#)

[¡Sígueme en Ravelry aquí!](#)

[¡Sígueme en Pinterest aquí!](#)

[¡Sígueme en YouTube aquí!](#)

[¡Sígueme en Twitter aquí!](#)

[¡Sígueme en Etsy aquí!](#)

Mi agradecimiento y amor al equipo de personas que probaron el patrón: Nichole Chapel, Jamie Cowley, Janean Craig, Tammii Crosland, Maggie Diaz, Katherine Popowski, Amber Sarita, & Heather Sutton

La información y las fotos en esta publicación son propiedad intelectual exclusiva de Crochetverse©2016. Favor de no copiar y pegar ninguna de la información contenida aquí ya sea de forma electrónica, verbal o escrita, en parte o completa. Mejor, compartan el enlace directo a esta página. Y si lo hacen, les doy las gracias por hacerlo. Por supuesto que pueden vender los productos realizados con este patrón y hechos por sus manos. Ni los contratos de mano de obra ni las producciones en masa están permitidos. Se les agradecerá que acrediten a Crochetverse como la diseñadora cuando vendan sus productos. Muchas gracias por respetar el arduo trabajo que conlleva diseñar patrones, para que todos podamos mantenernos creativos. :)