

שבוע 3: עיקר השאל - סיום

ברוכים השבים! בואו נעשה הפוגה קלה ונדבר כמה מדהים זה לחכות לצבע חדש לצוץ בעוגת החוטים של וולטראום (Wolltraum)! אינני צוחקת, אני נשארתי כמה פעמים הרבה יותר מדיי מאוחר רק כדי להגיע לגוון צבע החדש! השבוע אנחנו ניצור חורים לזרועות ונסיים את גוף השאל.

אם פספסתם את הפוסט מידע/ חומרים/ קנה מידה, תוכלו למצוא אותו כאן: [INSERT LINK](#)

אם פספסתם את הפוסט שבוע 1 ו 2: שאל מרכזי – התחלה ואמצע, תוכלו למצוא אותו כאן: [INSERT LINK](#)

וכאן התרגומים המדהימים שלכם לשבוע הזה:

INSERT LINKS HERE

בואו נצלול ישר לעניין:

מקרא תכים:

ע"ש - עין/עיני שרשרת

לדלג

עמ': עמוד

רווח/ים

הבא

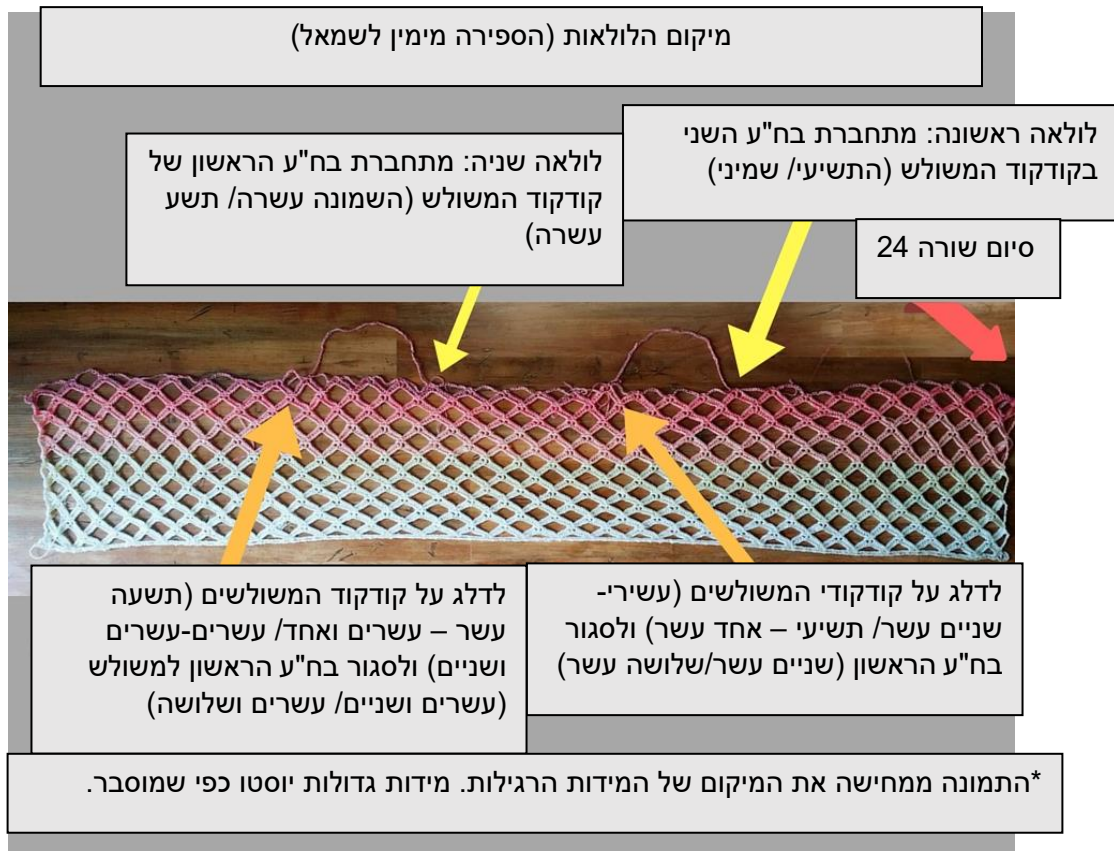
תך/כים

ח"ע: חצי עמוד

עש"ט - עין שטוחה

עכשיו ניצור חורים עבור בתי השחי!

התמונה ממחישה את מה שנעשה כאן:



כאן אתם צריכים להחליט האם אתם יוצרים מדות רגילות או מידות גדולות לאורך הגב.

אני הייתי שמרנית לגבי 2X, אני מרגישה שזה יתאים בנוחות במידה קצת יותר גדולה, אבל אני אתן לכם את המידות כדי שאתם תוכלו להחליט לעצמכם אם הלבוש הזה יתאים לכם ואיזו מידה אתם תחברו.

המידה המגבילה של הלבוש נקראת "לרוחב הגב" והיא נמדדת בין שקע בית השחי לבין שקע בית השחי לרוחב הגב. אל תמתחו את סרט המידה, פשוט הניחו אותו לרוחב הגב. אם אתם מתכננים ללבוש את הלבוש מעל בגדים אחרים, אתם תרצו למדוד עם משהו דומה על הגוף כך שיתווסף למדידה כדי לוודא שזה הולך להיות לכם נוח. מדדו את "רוחב הגב" כפי שנראה בתמונה:



המידה הנראית למעלה על הלבוש המוכן כאשר **מתוח בחוזקה** היא:

(אלה המידות המקסימליות. כאשר מכסים את הגוף, זה כמובן קטן יותר. אבל אם האריג פתוח מאד ונמתח, מאפשר לנו טווח מידות שיתאימו)

רוחב הגב: בערך 18 אינץ' (45.72 ס"מ) למידות רגילות ובערך 24 אינץ' (60.96 ס"מ) למידות גדולות

בשימוש במידות האלו, תוכלו עכשיו להחליט איך זה לכם באופן שאתם אוהבים. היו לי 4 נשים עם רוחב גב של כ- 57 ס"מ (23") ואמרו כן לעיצוב. היו לי 2 נשים עם כ 65 ס"מ (26") רוחב גב ואמרו לא לעיצוב. כל גוף שונה, כך שהמידות ניתנו לבחירה שלכם.

***** הבד נימתח קצת, אם אתם בין המידות או קרוב, אולי כדי שתשתמשו במידה נמוכה.**

השינויים בדוגמה מוצגים כ (מידות רגילות, גדולות). ההבדל היחיד בין שתי המידות הוא המרחק בין בתי השחי לאורך הגב. עברו על השלבים והדגישו את ההוראות הנוגעות למידה שלכם, אם תרצו.

בית השחי הראשון:

* מקמו את העבודה כך שהתך הסוגר, שיצרתם זה עתה בשורה 24 יהיה בפינה הימנית העליונה.

לולאה #1: לחבר מחדש את החוט בעש"ט לח"ע השני בקודקוד המשולש (השמיני/ תשיעי) מהקצה הימני, 47 ע"ש, עש"ט לח"ע הראשון בקודקוד המשולש (12/13) מימין, לדלג על קודקודי המשולשים (9-11 / 10-12) בין לבין, לסגור.

בית שחי השני:

לולאה #2: להשאיר את העבודה מונחת כמו בשלב 1 מעלה ולהמשיך לספור מימין לשמאל, לחבר חוט בעש"ט בח"ע השני בקודקוד המשולש (19/18), 47 ע"ש, עש"ט בח"ע הראשון בקודקוד המשולש (23/22) מצד ימין, לדלג על קודקודי המשולשים (19-21/20-22) בין לבין, לסגור.

עכשיו, נחזור לתך הדוגמה ולשורות כדי ליצור את החלק העליון של השאל.

הערה: שורה 25 מוחלקת לשלבים כדי שיהיה קל יותר לעקוב.

שורה 25: לחבר מחדש את החוט בעש"ט לאותו התך (העמ' המשושה) בו סגרנו בסוף שורה 24, 1 ע"ש, ח"ע באותו תך, עמ' ב 5 ע"ש הבאות, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, * עמ' ב 5 ע"ש הראשונות של לולאת 11 ע"ש (שוב, הקפידו לא לפספס את ע"ש הראשונה שיכולה להימער), 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של אותה לולאה 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, לחזור מ * עד שאתם משלימים את ח"ע האחרון ברווח 2 ע"ש לפני 47 הע"ש שיוצרים את הבית שחי.

סריגה בלולאה של 47 ע"ש הראשונה: ** עמ' ב 5 ע"ש הבאות, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש הבאות, עש"ט בע"ש הבאה, לחזור מ** עוד פעמיים, עמ' ב 5 ע"ש הבאות, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של ה 47 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא בחלק המרכזי של השאל

סריגה לאורך הרווח שבין הלולאות של 47 ע"ש: * עמ' ב 5 ע"ש הראשונות של לולאת 11 ע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של אותה לולאה 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, * לחזור מ * - עד שתסיימו את ח"ע האחרון ברווח 2 ע"ש האחרון לפני לולאת 47 ע"ש השנייה.

סריגה לאורך לולאת 47 ע"ש השנייה: ** עמ' ב 5 ע"ש הבאות, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש הבאות, עש"ט בע"ש הבאה, לחזור מ ** עוד פעמיים, עמ' ב 5 ע"ש הבאות, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של ה 47 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא בחלק המרכזי של השאל

סריגה לאורך שארית החלק המרכזי של השאל: * עמ' ב 5 ע"ש הראשונות של לולאת 11 ע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של אותה לולאת 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, * לחזור מ * עד לפני לולאת 11 ע"ש האחרונה שיש לסרוג בה, עמ' ב 5 ע"ש הראשונות, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של אותה לולאת 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, עמ' ב 5 ע"ש הבאות של לולאת 13 ע"ש מהשורה הקודמת, ח"ע בע"ש הבאה, להשאיר את שארית הע"ש לא סרוגות.

שורה 26: 1 ע"ש, לסובב, ח"ע באותו תך, * 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, 2 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, לחזור עד לפני הלולאה האחרונה של 11 ע"ש שצריך לעבוד בה, 11 ע"ש, ח"ע לח"ע בסוף.

* טיפ: כאשר אתם עובדים לאורך השורה באזורים של בתי השחי החדשים, שימו לב לא לסובב את החור כאשר אתם מתקדמים לאורכו*

שורה 27: 1 ע"ש, לסובב, ח"ע באותו תך, * עמ' ב 5 ע"ש הראשונות של לולאת 11 ע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של אותה לולאת 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, לחזור מ * עד

שנשאר לולאת 11 ע"ש אחת, עמ' ב 5 ע"ש הראשונות של לולאת 11 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של אותה לולאת 11 ע"ש, ח"ע לח"ע האחרון השורה.

שורה 28: 13 ע"ש, לסובב, ח"ע ברווח 2 ע"ש הראשון, 2 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, * 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, 2 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, לחזור מ * עד לפני הלולאה האחרונה שיש לסרוג בה, 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, 2 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, 5 ע"ש, עמ' משושה בח"ע האחרון.

שורה 29: 1 ע"ש, לסובב, ח"ע באותו תך, עמ' ב 5 ע"ש הבאות, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, * עמ' ב 5 ע"ש הראשונות של לולאת 11 ע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, עמ' ב 5 ע"ש האחרונות של אותה לולאת 11 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, לחזור מ * עד לפני לולאת 13 ע"ש האחרונה שנסרגה, עמ' ב 5 ע"ש הבאות של לולאת 13 ע"ש מהשורה הקודמת, ח"ע בע"ש הבאה ולהשאיר את שאר ע"ש לא סרוגות.

שורה 30-33: לחזור על שורות 26-29

שורה 34: (שימו לב לסרוג רפוי כדי לא לכווץ את הצד, אם קשה לכם לעשות זאת, החליפו למסרגה במידה גדולה יותר רק לשורה זו) 1 ע"ש, לסובב, ח"ע באותו תך, 2 ע"ש, ח"ע בעמ' הבא, 5 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, 2 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, * 5 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, 2 ע"ש, ח"ע ברווח 2 ע"ש הבא, לחזור מ * עד שאתה נמצאים בפסגת הקודקוד של המשולש האחרון מיד לפני המשולש החלקי בסוף, 5 ע"ש, לדלג על 5 עמ' /ח"ע/ 4 עמ' הבאים (לאורך ה-V התחתון), ח"ע בעמ' הבא, 2 ע"ש, ח"ע בח"ע שבסוף הבשורה.

שורה 35: (אם החלפתם בשורה הקודמת למסרגה גדולה יותר אל תשכחו להחליף בחזרה עכשיו) 4 ע"ש, (נספר כעמ', 2 ע"ש), לסובב, לדלג על 2 ע"ש, ועמ' בח"ע הבא, 2 ע"ש, לדלג 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבאה, 2 ע"ש, לדלג על 2 ע"ש הבאות, עמ' בח"ע הבא, * 2 ע"ש, לדלג על 2 ע"ש הבאות, עמ' בח"ע הבא, 2 ע"ש, לדלג על 2 ע"ש, עמ' בע"ש הבא, 2 ע"ש, לדלג על 2 ע"ש, עמ' בח"ע הבא, לחזור מ * לאורך עד שנתרו לכם (1) 2 ע"ש וח"ע, 2 ע"ש, לדלג על 2 ע"ש, עמ' בח"ע האחרון.

ואווו חבר'ה... קחו נשימה עמוקה ותתמוגגו מהעבודה שלכם עד עכשיו! החלק המרכזי של השאל (מלבד האימרה) הסתיים! אני לא יכולה להפסיק לבהות בפריט המנצנץ בכל תהילתו. אני מקווה שגם אתם מרגישים כך!

אינכם צריכים לקבע עדיין, אנחנו נעשה זאת בשבוע הבא! תיהיה לנו פחות עבודה: אימרה וקיבוע. זה גם יאפשר לכם לסגור פערים במקרה והחיים הפריעו לזמן הקרושה. זה קורה לכולנו! המשיכו לעקוב, זה ממש מתחיל לקבל צורה עכשיו!!

להתראות בשבוע הבא שבוע 4: אימרה וקיבוע

עד אז.....

המון אהבה וחוטים,

סטפני

[עקבו אחרי בפייסבוק פה!! Follow on Facebook Here!](#)

[עקבו אחרי באינסטגרם פה!! Follow on Instagram Here!](#)

[עקבו אחרי ברביילריי פה!! Follow on Ravelry Here!](#)

[עקבו אחרי בפנטרסט פה!! Follow on Pinterest Here!](#)

[Follow on YouTube Here!](#)!פקבו אכרי ביוטוב פה!

[Follow on Twitter Here!](#)!פקבו אכרי בטוטר פה!

[Follow on Etsy Here!](#)!פקבו אכרי באסטי פה!

המידע והתמונות בפוסט הזה נמצאים בבעלות בלעדית של זכות היוצרים ל ©2016 Crochetverse. אנא אל תעתיקו והדביקו כל חלק מהמידע הקיים פה באמצעים אלקטרוניים, מילוליים, או כתובים בכללותו או בחלקו. במקום זאת, אנא הפיצו רק **קישור ישיר** לפוסט הזה, ואם תעשו זאת, אני אודה לכם על ההפצה. אתם כמובן רשאים למכור כל מה שתכינו במו ידכם מדוגמה זו, אין אישור להעסקת עובדים בחוזה או יצור המוני. אם תתנו קרדיט ל Crochetverse כמעצבת זה יהיה מוערך מאד!