

CHAQUETA "GARDEN PARTY"

TABLA: "IDEAS Y TRUCOS PARA ENTALLAR LA CHAQUETA"

¡LEER CON MUCHO CUIDADO, ¡MARCARME Y VISITARME CON FRECUENCIA!

¡Envíenos sus mensajes en la [PÁGINA DE FACEBOOK AQUÍ](#), con sus preguntas y cosas maravillosas que descubren mientras trabajan.

Existen cuerpos tan distintos y hermosamente formados en nuestro planeta, que no hay manera que una sola prenda de vestir pueda quedarles bien a todos. Así que, según hemos probado el patrón y hemos tejido nuestra chaqueta, hemos documentado todas las cosas para ayudarles a obtener una chaqueta tejida a la medida, ¡basada en sus propias necesidades y deseos!

¡Hay ideas para cada sección, según trabajamos la pieza y una vez completemos la misma!

LA COLUMNA IZQUIERDA IDENTIFICA LA NECESIDAD / LA COLUMNA DERECHA IDENTIFICA LAS SOLUCIONES

<u>ASUNTO O CAMBIO DESEADO Y DÓNDE HACER EL CAMBIO EN EL PATRÓN</u>	<u>SOLUCIONES PARA TRATAR</u>
¿Quieren usar un hilo (estambre) más grueso o más fino a los sugeridos? (Antes de comenzar)	Tengan en cuenta que el tejido final y la pieza se verán algo diferente, pero se pueden usar con éxito. Solo tienen que alterar el tamaño de la aguja de crochet para alcanzar la medida objetivo del ancho para cada cuadrado. Hilo (estambre) más grueso = aguja más pequeña. Hilo (estambre) más fino = aguja más grande.
¿Quieren que su chaqueta sea más holgada o suelta? (Antes de comenzar)	Hacer una o dos tallas más grandes a sus tallas, para que les queden más holgadas. Tengan en cuenta que el péplum o volante estará por debajo de la cintura, o pueden eliminar el péplum por completo y obtendrán una chaqueta clásica.

¿No logran alcanzar la medida objetivo de ancho para el cuadrado?

(Partes 1 y 2)

¡No se asusten por usar diferentes tamaños de ganchillos en un mismo cuadrado! Cambien de tamaño según lo necesiten. Tomen notas indicando donde hicieron los cambios, para que puedan repetir los pasos con los demás cuadrados de la misma medida.

¿Trató el consejo antes descrito y simplemente no logran alcanzar la medida objetivo para el ancho de sus cuadrados y son muy grandes?

(Partes 1 y 2)

Aunque alterara la apariencia final de las últimas vueltas, es más importante tener el número de puntos y el ancho correctos. Reemplace V (punto alto) por MV (medio punto alto) en las últimas vueltas, 4 más o menos, especialmente en las tallas extra, o incluso traten con PB también. En el siguiente cuadrado se usaron MV en las últimas 4 vueltas.



¿Quiere que su chaqueta sea más larga de talle (con la cintura a las caderas)?

(Antes de comenzar la Parte 2)

No cambien la talla de ninguno de los cuadrados en sus chaquetas, usen una aguja de crochet más grande para lograr mayor anchura solamente en los cuadrados medianos y grande, ya que esos son los únicos que le dan largo y ancho a la chaqueta. No aumenten demasiado, solo unas pulgadas, sobre la medida objetivo, ayudaran a alargar la pieza y bajaran la cintura a las caderas.

<p>¿Quieren mangas más largas?</p> <p>(Antes de comenzar la Parte 2, mangas)</p>	<p>Añadan vueltas a las mangas continuando con el patrón. No olviden que estas mangas no estarán ceñidas o formadas. Serán tipo kimono o mariposa mientras más largas sean. Pruébense la chaqueta según avanzan y una vez están complacidos con el largo de las mangas, cortar y rematar la hebra y prosiga a la vuelta de orilla.</p>
<p>¿Tienen un busto grande y les gustaría cerrar la chaqueta un poco más?</p> <p>(Antes de comenzar la Parte 2, cuadrados MEDIANOS)</p>	<p>No cambien la talla de ninguno de sus cuadrados en sus chaquetas, usen una aguja de crochet más grande para lograr una medida de ancho más grande para SOLO DOS CUADRADOS MEDIANOS, ya que esos son los que cubren el área del busto. (añadir 1" como mucho, y unirlos a la parte superior de los otros dos cuadrados medianos, para que estén sobre el área del busto)</p>
<p>¿El montaje de los cuadrados Grande y Medianos no queda bien en la espalda cuando se prueban la chaqueta? (Especialmente para las tallas extra grande y HOMBROS ANCHOS)</p> <p>(Parte 3, después de unir los cuadrados)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porque dependemos de que el tejido estire para crear el ancho mientras mantenemos el largo correcto. El cuadrado grande necesitará ser bloqueado nuevamente para que este más ancho, no más alto, sino más rectangular. Lo pueden hacer antes de unir las piezas o después de unirlas. 2. Si son anchas de hombros, pueden añadir anchura, deshaciendo las costuras de los lados, creando una apertura, recogiendo alrededor de esta apertura y trabajando en la puntada del patrón. Se la prueban según van añadiendo. La siguiente foto muestra la apertura a los lados sin costura.



¿Cosieron los cuadrados MEDIANOS y GRANDE juntos y al medirse la pieza, observa que el borde inferior está muy por encima de la cintura? (porque dependemos de la elasticidad del tejido para crear el ancho de la pieza)?

(Parte 3, después de

Noten como las tallas extra usan la elasticidad del tejido para alcanzar la anchura mientras evita que se ponga muy larga.

Si se miden la chaqueta con los cuadrados Medianos y grande solamente, y encuentran que la cintura está muy alta (más arriba):

ANTES de coser la tira de los 8 cuadrados pequeños, añadan unas cuantas vueltas más al borde inferior de la pieza y luego cosa la tira de los 8 cuadrados pequeños.

<p>coser, pero antes de añadir la tira de los 8 cuadrados pequeños, o descoser la tira para esta idea.)</p>	
<p>¿La costura fijó demasiado la pieza reduciendo la elasticidad de la misma?</p> <p>(Parte 3, después de coser)</p>	<p>Descoser, con mucho cuidado de no cortar y dañar los cuadrados, y volver a coser dejando la costura más suelta. Estiren los cuadrados mientras trabajan.</p>
<p>¿Tienen un brazo muy grande?</p> <p>(Antes de comenzar la parte 3, costura)</p>	<p>Al coser los cuadrados medianos y el grande juntos, dejen unos puntos sin unir, lo que permitirá una apertura de la manga más amplia. Ajustar las mangas de acuerdo al cambio hecho. (aumentar el número de grupos de 3 V según trabaja la vuelta)</p>
<p>¿Quieren un péplum o volante más largo?</p> <p>(Antes de comenzar la parte 3, péplum)</p>	<p>Añadir vueltas al péplum hasta que estén satisfechos con el largo, cortar y rematar el hilo, prosiga con las vueltas de orilla de la chaqueta.</p>
<p>¿Completó una pieza mucho más pequeña de lo que quiso?</p>	<p>Este tejido es abierto y muy elástico. Puede ser alterado GRANDEMENTE en tamaño mediante el bloqueo. Usen el método descrito en el patrón, pero tiren firmemente (ya sea de ancho, de largo o ambos) y fijen con alfileres en un lugar para que seque.</p>

(Después de completar)

¿La chaqueta terminada queda muy larga para su gusto?

(Después de completar)

En la parte atrás del cuello (punto central donde se unen los cuadrados medianos y el grande) coser 2-5 vueltas de los cuadrados medianos para elevar la cintura un poco. Esto resultará en una elevación del talle en la parte de atrás del cuello, y se verá bien. .



¿La pieza terminada esta muy suelta en la cintura?

(Después de completar, antes de coser las cintas)

Contrario a coser la cinta en la apertura, ENTRETEJA la cinta en los espacios de la tira de cuadrados pequeños y use las cintas para ceñir aún más la cintura.

¿La pieza terminada se abre mucho en el área del pecho? Busto grande y hombros anchos pueden

1. Usando el método usado para crear las mangas, añada más vueltas ANTES de la vuelta de orilla en la apertura del pecho solamente. (No añadan vueltas al péplum)
2. O pueden añadir más vueltas de orilla, trabajando y ajustando según sea necesario.

dar estos resultados. (Antes de la Parte 4, Orilla)	
¿Hubiesen deseado haber hecho algo diferente o haber hecho otra talla? (Después de completada)	¡Vive, aprenda, regálela a un ser querido y haga otra!

¡Recuerden que tejer a ganchillo es divertido y todo lo que hagan es una expresión creativa!

Mucho hilo y amor,

Stephanie

[¡Sígueme en Facebook aquí!](#)

[¡Sígueme en Instagram aquí!](#)

[¡Sígueme en Ravelry aquí!](#)

[¡Sígueme en Pinterest aquí!](#)

[¡Sígueme en YouTube aquí!](#)

[¡Sígueme en Twitter aquí!](#)

Mi agradecimiento y amor al equipo de personas que probaron el patrón: Nichole Chapel, Jamie Cowley, Janean Craig, Tammii Crosland, Maggie Diaz, Katherine Popowski, Amber Sarita, & Heather Sutton

La información y las fotos de esta publicación son propiedad intelectual exclusiva de Crochetverse©2016. Favor de no copiar y pegar ninguna de la información contenida aquí ya sea de forma electrónica, verbal o escrita, en parte o completa. Mejor, compartan el enlace directo a esta página. Y si lo hacen, les doy las gracias por ello. Por supuesto que pueden vender los productos realizados con este patrón y hechos por sus manos. Ni los contratos de mano de obra ni las producciones en masa están permitidos. Se les agradecerá que acrediten a Crochetverse como la diseñadora cuando vendan sus productos. Muchas gracias por respetar el arduo trabajo que conlleva diseñar patrones, para que todos podamos mantenernos creativos. :)