

## VECKA 4: KANT & BLOCKNING

Vi möts igen, denna gång med lite mindre arbete. Vi kommer att snygga till samt ta denna sjalen till nästa nivå. Det vi gör denna vecka, KANT och BLOCKNING!

Om du missade inlägget om Information/Anskaffning/Virkfasthet, kan du hitta det här: [INSERT LINK](#)

Om du missade inlägget om Vecka 1 & 2: Huvuddel Sjalen – Början & Mitten, kan du hitta det här:  
[INSERT LINK](#)

Om du missade inlägget om Vecka 3: huvuddelen - avslutning, kan du hitta det här: [INSERT LINK](#)

Och här är återigen era fantastiska översättningar:

[INSERT LINKS](#)

Eftersom det helt och hållet var upp till dig att välja färg, låt oss stanna upp en stund och låt det sjunka in.

Din första kaka arbetade du med från början till slut. Den andra kakan måste vi "LÅSA UPP".

Kakorna från Wolltraum har varierande antal färger i varje kaka. Det stod att min har FYRA färger. Andra har 3, 5 och några har till och med sex färger.

Utsmyckningen av huvuddelen av vår sjal kommer att kräva lite planering och beslut. Och för att "lära känna" ditt specifika färgval på garnet kommer vi behöva göra en liten uppgift.

**DENNA UPPGIFT TOG MIG 27 MINUTER ATT GÖRA 😊** Jag tog tiden på mig själv så att du skulle kunna få en idé om hur lång tid det tar samt se att det inte tar så lång tid och att det verkligen kommer att tillåta dig att LÅSA UPP färgerna i ditt garn.

SÅ, vi gör det!

Innan vi börjar virka denna vecka, ska vi **SEPARERA VARJE FÄRGSKIFTNING i den andra kakan.**

**Förstå att varje färgsättning är olik den andre och kan resultera i fler eller färre nystan än mitt!**

Exempel:

Färgsättning: Eleni resulterade i 9 nystan



Färgsättning: Black Magic Woman resulterade i 7 nystan:



Var så säker, din totala längd är den samma för alla färger, det är bara fördelat olika.

**DAGS FÖR FOTOUTMANING!:** Efter att du separerat det och kan se hur vackert det är, ta ett foto på dina nystan och lägg upp det på the CAL Crochet A Long and Crochetverse Facebook sida! Jag skulle älska att se det... mest för min egen personliga vinning... så att jag vet vilken färg jag måste beställa nästa gång! HAHA!! (Men på riktigt.)

#### **För att göra detta:**

- 1. Börja i valfri ände på kakan:** börja rulla garnet till en liten boll. Du kan annars snurra det runt en tom toarulle eller göra på något annat sätt som du vanligtvis gör när du nystar garn till bollar eller kakor. Jag gjorde små bollar.
- 2. Titta efter den lilla knuten som indikerar att färgen ändras:** när du kommer till knuten, klipp av garnet och börja nysta en ny boll med nästa färgskiftning.
- 3. Upprepa processen för varje färgskiftning.**
- 4. Därefter placerade jag varje nystan i en back och numrerade dem i ordning efter hur de var nystade på kakan:** det var dock ganska enkelt att placera dem i ordning, särskilt eftersom jag arbetat med samma färgordning på första kakan.

I min kaka, som det stod bestod av FYRA färger, slutade det med att jag hade NIO färgskiftningar!

**Här är en snabb överblick så du kan planera så bra som möjligt, baserat på vad DITT nystan innehöll kommer du vilja bestämma VILKET nystan du ska använda var: JAG RÄKNAR FRÅN VÄNSTER (VIT) till HÖGER (GRÅ)**

**Nystan 1-3:** Användes till att skapa löv och blommor som sattes dit på nederkanten (varv 1) av sjalen.

**Nystan 4-5:** Lades åt sidan för att kunna skapa fler blommor om så önskas när den är klar.

**Nystan 6:** Användes till att skapa bården på ärmhålen till och med varv 6

**Nystan 7-8:** Hölls samman för att skapa varv 7-8 av bården på ärmhålen, och det som var kvar av nystanen användes för att skapa avslutningen.

**Nystan 9:** Användes för att vara en del av kantningen av huvuddelen på sjalen.

Det som blev över lades åt sidan. Jag har inte använt varje liten bit av garnet, i fall att det skulle behöva göras små ändringar i virkfastheten, lägga till fler blommor eller den valfria borden på slutet.



Nu, när vi ser vad vi har i vår andra kaka, kommer vi börja virka:

#### Förkortningar

m	maska	6-dst	sexdubbelstolpe
lm	luftmaska	RFfm	relief fast maska framifrån
sm	smygmaska	lmb	luftmaskbåge
fm	fast maska	mb	maskbåge
hst	halvstolpe		
st	stolpe		
dst	dubbelstolpe		

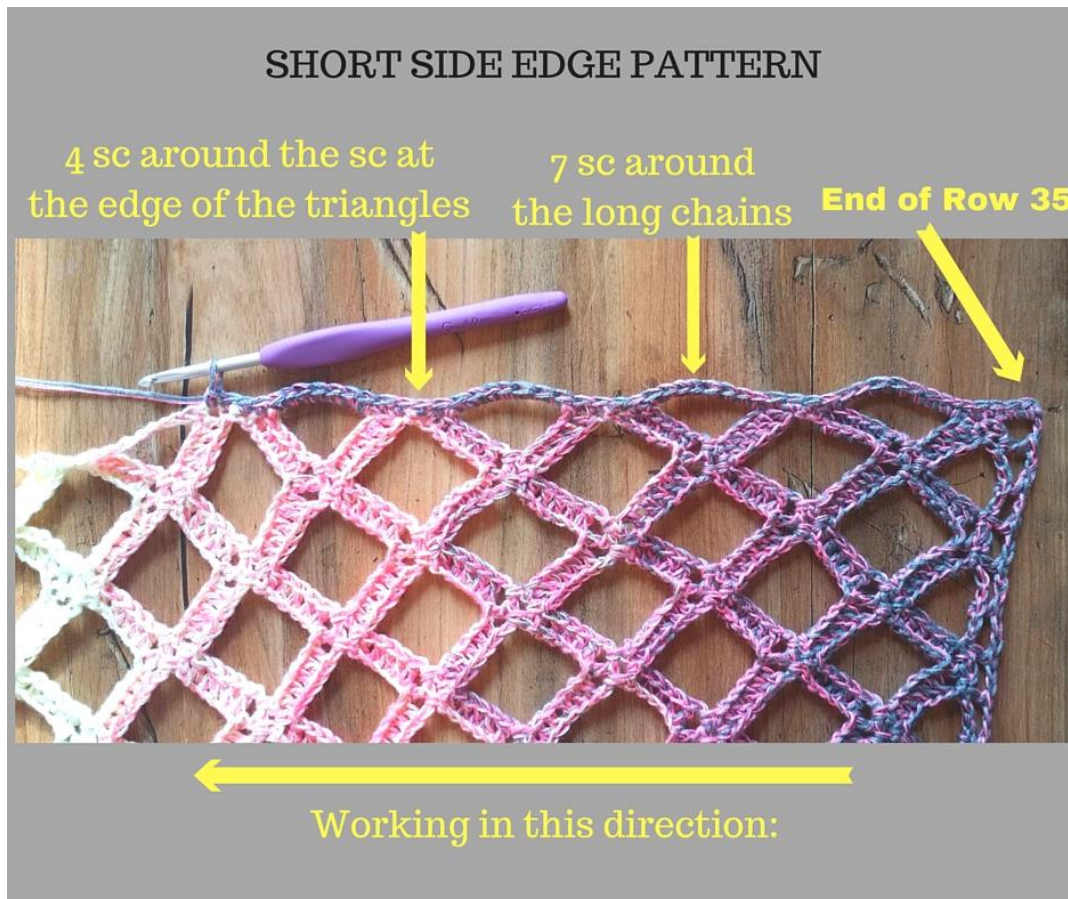
**VARV RUNT KANTEN:** Detta är ett varv som virkas runt, INTE från sida till sida. Vi kommer nu arbeta runt om HELA rektangeln som vi skapat, för att inrama den.

**\*Du kommer påbörja kanten med SAMMA färg som du avslutade huvuddelen med\***

**Så, ta tag i det där lilla nystanet och börja: (För mig var det den mörkgrå)**

**Varv 1: Vänd INTE från föregående varv. Varvet är uppdelat i steg så det är lättare att följa:**

**Längs med den 1<sup>a</sup> kortsidan:** 1 lm, Rffm runt st på slutet av varvet, gör 2 fm i utrymmet, \*fm i kanten på nästa fm, fm i utrymmet mellan den nyss arbetade m och nästa fm, Rffm runt nästa fm, \*gör 7 fm RUNT (inte i) den långa lmb längs med sidan, gör en fm runt sidan på nästa 4 fm vid kanten av V, upprepa från \* tills du är PRECIS innan den sista långa lmb, gör 7 fm i den sista långa lmb, gör 2 Rffm runt de 2 fm i kanten av det sista V, gör 5 fm i det sista utrymmet som skapades med startkedjan.



**Längs med nederkanten på sjalen (Varv 1 på sjalen):** 1 fm i kvarvarande fria öglan på varje st (på startkedjan) och gör 2 fm i varje utrymme med 2 lm, längs med nederkanten, arbeta tills du är vid sista lmb i hörnet, 5 fm i utrymmet

**Längs med motsatta kortsidan:** \*fm i kanten av nästa fm, fm i utrymmet mellan den just arbetade och nästa fm, Rffm runt nästa fm, \*gör 7 fm i UTRYMMET skapat av 6-dst, Rffm runt nästa 4 fm vid kanten av V, upprepa från \* tills du är precis INNAN du ska arbeta runt den sista 6-dst, gör 7 fm i utrymmet runt m, gör 2 Rffm i kanten av den sista V kanten, gör 5 fm i utrymmet skapat i hörnet av startkedjan.

**Längs med överkanten (Varv 35 på sjalen):** upprepa varvet i nederkant, fm i sista st och sm i 1<sup>a</sup> fm.

**Varv 2: Vänd inte.** 1 lm, fm i samma m, gör nu krabbmaskor runt om hela sjalen i ENBART den BAKRE MASKBÅGEN (detta är mb som är närmst avigsidan när rätsidan är vänd mot dig) i varje fm runt om hela sjalen, gör 2 krabbmaskor i BAKRE MASKBÅGEN i varje m i hörnet, sm i 1<sup>a</sup> fm.

\*SNÄLLA hata mig inte lol! Det ser så fint ut i bakre maskbågen! Det skapas en liten ås som tillför den där "speciella touchen" 😊 Titta här på bilden för bevis! ;) Ohh La!



### **Kant på ärmhålsöppningen:**

**FÖRST:** Välj nystanet med den färgskiftning du vill använda. Jag valde en av färgskiftningarna som stämde överens med färgskiftningarna på huvuddelen av sjalen, för mig blev det rosa/elfenben. Du väljer det nystan du tycker blir snyggt.

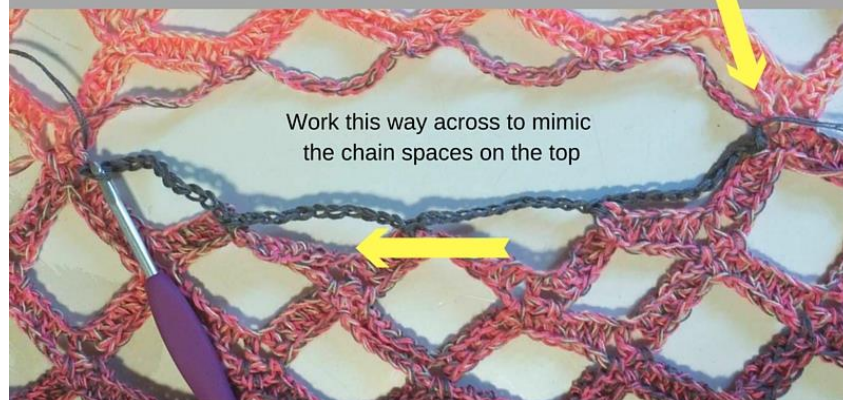
Jag visar dig processen med ärmhålet i MÖRKGRÅ så det är lättare att se. Men som du ser i fotot med den färdiga sjalen har jag **egentligen gjort ärmhålet i den färgskiftning som var närmast öppningen på ärmhålet.**

Positionera sjalen så rätsidan är uppåt och det sista varvet på huvuddelen (varv 35) är närmast dig och varv 1 på huvuddelen är längst ifrån dig (i princip upp och ner) **\*Börja med ärmhålan till VÄNSTER (när du har den på dig är det faktiskt höger ärmhål, bli inte förvirrad ☹)**

Notera på bilden nedan att när vi ska göra ärmhålen, en sida har 1mb med 11 lm mellan triangelspetsarna och ovansidan har inte det. Först, vi ska jämna ut det.

When positioned with Row 35 closest to you, and Row 1 furthest from you, this is the armhole on the left side of the garment (the right arm when worn)

Join here to start, this is the side nearer the center of the shawl:



**Ärmhålet på VÄNSTER sida: (när det positioneras som beskrivet ovan)**

**Varv 1: (DEL AV ETT VARV)**

Anslut garnet med en sm i den 2<sup>a</sup> fm på toppen av triangeln på höger sida av öppningen, \*11 lm, (fm, 2 lm, fm) i den fria öglan på sm längst ned på nästa triangel (skapades när du arbetade längs med de 47 lm på varv 25), upprepa från \*, TVÅ gånger till, 11 lm, sm i fm i det 1<sup>a</sup> utrymmet med 2 lm på triangeln på motsatt sida av ärmhålet.

**Varv 2: Vänd INTE NÅGOT varv på ärmhålet.** 1 lm, fm i samma m, \*st i nästa 5 lm av lmb med 11 lm, 2 lm, st i nästa lm, 2 lm, st i de 5 sista lm av samma lmb med 11 lm, fm i nästa utrymme med 2 lm, upprepa från \* TVÅ gånger till, st i nästa 5 lm av lmb med 11 lm, 2 lm, st i nästa lm, 2 lm, st i de 5 sista lm av samma lmb med 11 lm, fm i sm i innersta hörnet av ärmhålet, \*\*st i nästa 5 lm av lmb med 11 lm, 2 lm, st i nästa lm, 2 lm, st i de 5 sista lm av samma lmb med 11 lm, fm i nästa utrymme med 2 lm, upprepa från \*\*TVÅ gånger till, st i nästa 5 lm av lmb med 11 lm, 2 lm, st i nästa lm, 2 lm, st i de 5 sista lm av samma lmb med 11, fm i sm i hörnet.

**Varv 3:** sm i nästa 5 st (inte för tajt), sm i första utrymmet med 2 lm, 1 lm, fm i samma utrymme, 2 lm, fm i nästa utrymme med 2 lm, 11 lm, \*fm i nästa utrymme med 2 lm, 2 lm, fm i nästa utrymme med 2 lm, 11 lm, upprepa från \* SEX gånger till, sm i 1<sup>a</sup> fm.

**Varv 4:** sm i nästa utrymme med 2 lm, 1 lm, \*fm i samma utrymme, st i nästa 5 lm av lmb med 11 lm, 2 lm, st i nästa lm, 2 lm, st i de 5 sista lm av samma lmb med 11 lm, upprepa från \*, SJU gånger till, sm i 1<sup>a</sup> fm.

**Varv 5:** upprepa varv 3.

**Varv 6:** sm i första utrymmet med 2 lm, 1 lm, \*2 fm i utrymmet med 2 lm, 12 fm i UTRYMMET av lmb med 11 lmin (inte i de själva lm), upprepa från \*runt om, sm i 1<sup>a</sup> fm, klipp av garnet. (112 fm runt om)

**Varv 7:** HÄR använde jag nystan 7-8 SAMTIDIGT tillsammans (jag använde SAMMA storlek på VIRKNÅL) för att göra öppningen "klockad". Med höger sida vänd mot dig, anslut de två garnerna i någon av de 2<sup>a</sup> fm i ett utrymme med 2 lm, 1 lm (räknas ej som någon m), fm i samma m och i varje m runt om, sm i toppen av 1<sup>a</sup> fm. (112)

**TIPS:** Jag gjorde en i Wolltraum och gjorde varv 7 som beskrivet. Jag gjorde också en enfärgad och då gjorde jag varv 7 i ENBART BAKRE MASKBÅGEN. Här kan du välja vilket som utifrån dina önsknigar!

**Varv 8:** 1 lm, fm i samma m, hst i nästa m, hst i nästa m, picot (3 lm, sm i den FRÄMRE maskbågen på m i basen av de 3 lm som precis gjordes), st i nästa m, st/picot i nästa m, dst i nästa m, dst/picot i nästa 2 m, dst i nästa m, st/picot i nästa m, st i nästa m, hst/picot i nästa m, hst i nästa m, fm i nästa m, \*fm i nästa m, hst ii nästa m, hst/picot i nästa m, st i nästa m, st/picot i nästa m, dst i nästa m, dst/picot i nästa m, dst/picot i nästa m, dst i nästa m, st/picot i nästa m, st i nästa m, hst/picot i nästa m, hst i nästa m, fm i nästa m, upprepa från \*, SJU gånger till, sm i 1<sup>a</sup> fm, klipp av garnet.

Denna bilden visar den färdiga kanten på ärmhålet:



**Ärmhålet på HÖGER sida: (när det är positionerat som beskrivet ovan, återigen, när du har den på dig är det faktiskt ärmhålet på vänster sida)**

**Varv 1-8:** Slutför precis som varven 1-8 på det andra ärmhålet.

#### **BLOCKNING:**

Det finns inga genvägar. På grund av virkningen och garnets natur MÅSTE du blocka ditt objekt. Jag kommer göra det snabbt och smärtfritt, och jag lovar dig att det kommer vara värt det!

**Till att börja med:** Nu behöver du ha fäst alla trådar. Försök fästa tråden i en sektion med samma färgskiftning så att det passar perfekt!

**Nu till blockningen:** Metoden jag kommer beskriva är säker att använda på de FLESTA garnkvalitéer, då det inte involverar maskintvätt, tvål eller värme. Så klart, bör du testa det på en liten bit av ditt val av garn och se till att du får ett önskvärt resultat innan du blocker hela objektet.

Du kommer att behöva:

ROSTFRIA knappnålar (eftersom att vi använder vatten. Och om du inte kollar så att de verkligen är rostfria kan du få rostfläckar på sjalen när den torkar! Buuuu!)

Någonting att spänna ut på: antingen skummattor, vikta handdukar, en strykbräda med handdukar under överdraget, eller någon annan plan yta som du säkert kan blöta ner och fästa nålar i din sjal, trådarna ordentligt fästa

Ta din sjal och gå till din vask. Välj KALLT vatten och blöt sjalen ordentligt. Var inte rädd, det kommer gå bra!

Avlägsna det överflödiga vattnet genom att ENBART KRAMA ur det. Du ska INTE vrida ur vattnet. Om sjalen är väldigt blöt efter att ha kramat den en gång, placera den på en handduk och rulla ihop handduken hårt, med sjalen inuti, för att avlägsna ännu mer överflödigt vatten.

Nu, använd dina knappnålar och underlaget du valt att blocka på och spänn ut sjalen. Gör det mjukt och försiktigt, sträck den INTE för mycket. Huvudsyftet är att skapa fina raka kanter och skarpa hörn. Sätt nålar i hörnen, så väl som längs med varje kant. Se till så du inte gör så det blir toppar eller vågigt när du nålar sidorna. Försiktig mjuk, formning, och att nåla sjalen på plats är allt du behöver. Gör detta med alla rutor. **Om du spänner det för hårt, är det risk att den naturliga stretchen i garnet gör dem för stora.**

**DE MÅTT DU BÖR UPPNÅ MED BLOCKNINGEN: Ungefär 53.5 cm hög x 167.5 cm bred**

LÄMNA den för att torka helt och hållet. Om jag är otålig så använder jag ibland en fön. Vanligtvis lämnar jag den över natten för att torka. (Denna bild togs innan ärmhålan gjordes ifall du undrar var just den rynkade skönheten är!)



Mått i centimeter som vi vill uppnå: 167,5 x 53,5 cm

Tro mig... När din underbara kreation av garn har torkat och du tagit bort nålarna kommer du förstå varför blockningen är så nödvändig. Det tar ditt arbete från fint till WOW (och det ser också super professionellt ut!)

Häng med mig nästa vecka när vi kommer börja skapa motiven i:

#### **Vecka 5: Irländsk virkning, motiv – Del 1**

Tills dess...

Mycket Kärlek & Garn,

Stephanie

[Följ på Facebook Här!](#)

[Följ på Instagram Här!](#)

[Följ på Ravelry Här!](#)

[Följ på Pinterest Här!](#)

[Följ på YouTube Här!](#)

[Följ på Twitter Här!](#)

[Följ på Etsy Här!](#)

Informationen och fotografierna i detta inlägg ägs och är upphovsrättsskyddade av Crochetverse©2016. Snälla kopiera inte någon information elektroniskt, verbalt eller skrivet i sin helhet eller i delar. Var istället snäll och lägg en direktlänk till detta inlägg, om du gör det, tack för att du delar det. Det du tillverkat med dina egna händer utifrån detta mönster får du självklart sälja. Men all form av massproduktion är förbjuden. Om du länkar till att det är Crochetverse som designat mönstret blir vi glada