¡Hola! ¡Bienvenidos a la RECTA FINAL!

6ª SEMANA: MOTIVOS EN TEJIDO IRLANDES – Parte 2

¡Moviéndonos hacia adelante, comencemos!

Ahora utilizaremos un poco del instinto en el tejido irlandés y las técnicas para ensamblar algunos de los motivos más grandes que hemos creado hasta el momento. Yo solo continué con la madeja en el gradiente de color luego de haber terminado las flores.

Agrupar sus SEIS flores, 18 hojas y su hilo/estambre.

No remate ni esconda los cabos, ya que se usarán estratégicamente para fijarlas al cuerpo de la estola principal.

Abreviaturas

Pt., pts.	Punto/puntada, puntadas	Sig.	Siguiente	PB	Punto bajo/medio punto
CA	Cadena/cadeneta	PE	Punto enano/deslizado / raso	VTA	Vareta tomada por atrás
E	Espacio	Sal.	Saltar	Vta.	Vuelta/ronda

Para cada grupo, necesitaremos 3 hojas y 1 flor.

Comenzar con su madeja de hilo/estambre, y hacer un anillo ajustable:

Vta. 1: 1 CA, 8 PB en el anillo, PE en el 1er PB hecho, tirar suavemente de la hebra para cerrar el anillo. (8)

Vta. 2: Desglosado en pasos para que sea fácil de seguir:

1 CA, soltar el bucle del ganchillo, insertar el ganchillo desde el frente hacia atrás entre el E de los 2 PB inferiores de una hoja, recoger el bucle que se soltó previamente y pasarlo a través del E en la hoja, 1 CA, PB en el mismo pt. en la 1ª Vta. del círculo, PB en el sig. pt. del círculo.

La imagen de abajo muestra cómo insertar el ganchillo en la hoja y después nuevamente en el círculo:

AHORA: *PB en el sig. pt., 1 CA, soltar el bucle del ganchillo, insertar desde el frente hacia atrás en el E entre los 2 PB inferiores de la 2ª hoja, recoger el bucle que se había soltado previamente y sacarlo a través del E en la hoja, 1 CA, PB en el mismo PB en el círculo, PB en el sig. PB.

La imagen de abajo muestra el motivo después de recoger y sacar el bucle soltado en la 2ª hoja:

Repetir desde *, una vez más para fijar la 3ª hoja, PB en el sig. pt. en el círculo, 1 CA, soltar el bucle, insertar en el 6º pt. de cualquier pétalo externo (este pt. será la VTA), reinsertar el ganchillo en el bucle y sacarlo a través, 1 CA, PB en el mismo pt. en la base y en el sig. pt. en el anillo, PE en el 1er PB hecho, Cortar el hilo/estambre.

Repetir para las hojas y flores restantes hasta tener 6 grupos en total.

Esta foto muestra un grupo completado. De nuevo, no esconda los hilos todavía.

El resto de las tareas de esta semana envuelve la aguja de coser, ¡así que esconda el ganchillo en un lugar seguro! (¡No en el espacio de la butaca, detrás del microondas o en su bolso, como usualmente hago yo!)

Comenzar por juntar los 6 grupos de flores y hojas, y el cuerpo principal de la estola.

Tenemos que esconder los cabos, ¡así que porque no usarlos en nuestro beneficio! Usaremos los cabos estratégicamente a medida que los escondemos para unir y fijar los seis motivos.

Haciendo referencia a la imagen de abajo. Usar los hilos más cercanos al lugar de unión donde se le indica coser los puntos juntos. Primero trabajar pasando el hilo a través de la labor hasta llegar a la posición indicada; luego, cuando está cosiendo varios puntos, insertar su aguja debajo de las HEBRAS SUPERIORES DEL PUNTO más cerca al frente del trabajo a medida que cose de lado a lado para fijarlas juntas.

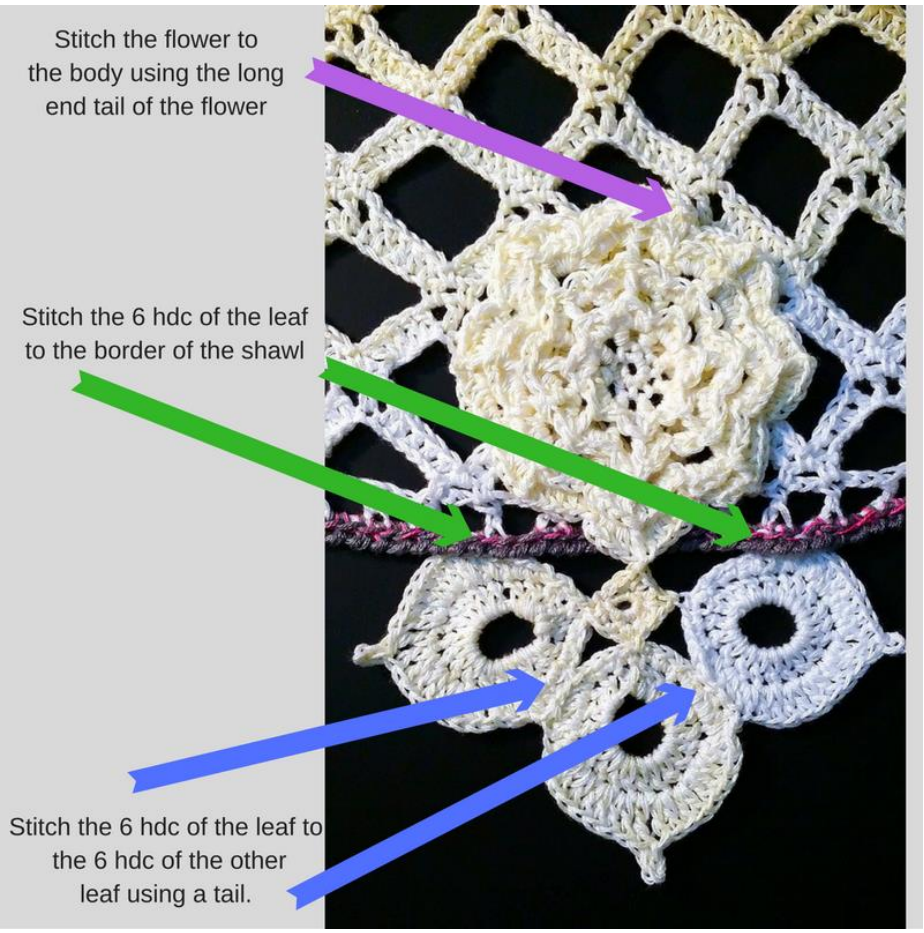
Aquí estan las posiciones y el número de los puntos para coser y fijar cada motivo. La imagen de abajo muestra cómo trabajar en las hebras en el frente de la labor únicamente.

Hay 6 en total. Usted querrá espaciarlas de forma uniforme a lo largo del borde inferior de la estola (vea la imagen más abajo), ponga la estola en una superficie plana y con alfileres fije los motivos en su lugar, luego trabaje cada una para coser y fijarlas en su lugar.

1. Coser la flor al cuerpo usando el extremo largo de hilo como se muestra en la flecha VIOLETA.

2. Coser la 6ª MV de la hoja al borde de la estola como se muestra en las flechas VERDES.

3. Coser la 6ª MV de la otra hoja de nuevo usando los extremos de hilo, como se muestra en las flechas AZULES.



***IDEAS:**

1. Tenga cuidado de no fruncir su trabajo cuando está cosiendo. A medida que va cosiendo el motivo en su sitio, estire suavemente para asegurarse que no se fije demasiado.

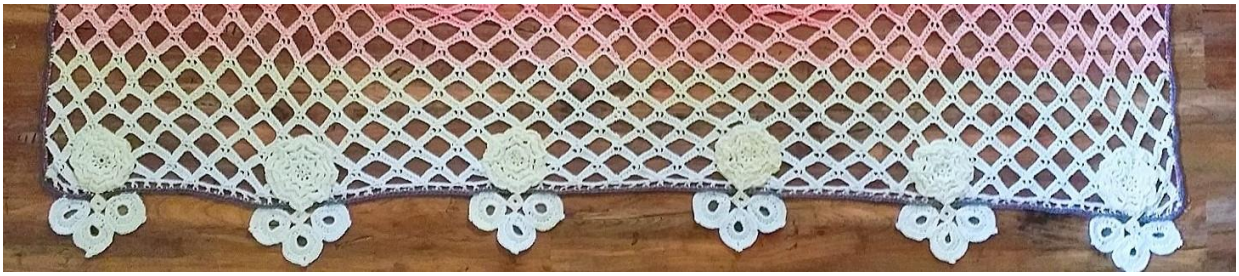
2. Esconda los hilos en los puntos, separando las partes del punto, trabajar hacia arriba y hacia abajo, para atrás y para delante, y de lado a lado al azar. Esto les ayudara a que el extremo del hilo se quede en su lugar de la mejor manera posible.

3. Antes de hacer el último punto del extremo del hilo, tire suavemente la pieza para que quede en su lugar. Mientras sujeta el motivo en su lugar, corte y remate la hebra. Suelte la pieza y acomódela en su lugar. ¡Vera que ese pequeño extremo de hilo se esconde muy bien!

Repetir las instrucciones descritas arriba para cada motivo a lo largo del borde inferior del cuerpo principal de la estola.

4. Mientras va cosiendo, vea su pieza desde el frente y desde atrás, la parte de atrás debe estar tan pulcra como el frente. El cuidado en la terminación es lo hace que un Proyecto pase de ser bueno a ser excelente. ¡Así que tómese su tiempo, que usted puede hacerlo!

5. No tuerza accidentalmente sus hojas al coser. Asegúrese de que todos los motivos están con el derecho de la labor hacia el frente.



¡Esta está tan bonita! ¡Epitome de feminidad!

¡Esto es todo para esta semana! ¡Estamos cerca del final, solo quedan algunos detalles por hacer y habremos concluido!

¡Únanse la semana próxima para nuestra semana final! 7ª semana**: Opciones adicionales, cierre, & bloqueo.**

Hasta la próxima…

Mucho amor e hilos,

Stephanie

¡Síganme en Facebook aquí!

¡Síganme en Instagram aquí!

¡Síganme en Ravelry aquí!

¡Síganme en Pinterest aquí!

¡Síganme en YouTube aquí!

¡Síganme en Twitter aquí!

¡Síganme en Etsy aquí!

La información y las fotos en esta publicación son propiedad intelectual exclusiva de Crochetverse©2016. Favor de no copiar y pegar ninguna de la información contenida aquí ya sea de forma electrónica, verbal o escrita, en parte o completa. Mejor, compartan el enlace directo a esta página. Y si lo hacen, les doy las gracias por hacerlo. Por supuesto que pueden vender los productos realizados con este patrón y hechos por sus manos. Ni los contratos de mano de obra ni las producciones en masa están permitidos. Se les agradecerá que acrediten a Crochetverse como la diseñadora cuando vendan sus productos. Muchas gracias por respetar el arduo trabajo que conlleva diseñar patrones, para que todos podamos mantenernos creativos. :)