

7ª SEMANA: Opciones adicionales, cierre, y bloqueo

¡BIENVENIDOS A LA ULTIMA SEMANA!!! 7ª Semana: Opciones adicionales, cierre, y bloqueo

Muy pronto, ¡su hermosa prenda estará terminada y lista para usar! ¡No perdamos el tiempo y terminemos esto!

Nuestra primera tarea: **La tira con una flor para el cierre**

¡Este pequeño ornamento puede ser usado de sujeción en las estolas en un sin número de formas, solo limitado a su imaginación!

Estaremos creando una flor similar a las otras, pero con algunos cambios para su función.

Principalmente, usaremos dos hebras de hilo/estambre juntas (trabajadas con el mismo ganchillo).

Abreviaturas

Pt., pts.	Punto/puntada, puntadas	Sig.	Siguiente	PB	Punto bajo/medio punto
CA	Cadena/cadeneta	PE	Punto enano/deslizado / raso	MV	Media vareta/medio punto alto
E	Espacio	Sal.	Saltar	V	Vareta/punto alto
Vta.	Vuelta/ronda	TA	Punto tomado por atrás	VD	Vareta doble/punto alto doble

FLOR DE VARIAS CAPAS, DOBLE HEBRA: (Hacer 1)

Usar cualquier gradiente de color que guste, yo use mis pequeñas madejas 7 y 8 juntas formando una hebra doble.

Hacer un anillo ajustable:

Vta. 1: 1 CA, 8 PB en el anillo, PE en el 1^{er} PB.

Vta. 2: 1 CA (no cuenta como un pt.) MV en el mismo pt., 1 CA, *MV en el sig. pt., 1 CA, repetir desde *, 6 veces más, PE en la 1^a MV. (8 MV, 8 E de 1 CA)

Vta. 3: PE en el 1^{er} E de 1 CA, 3 MV en el mismo E, PE en la sig. MV, *3 MV en el sig. E de 1 CA, PE en la sig. MV, repetir desde *. 6 veces más. (24 MV, 8 pétalos)

Vta. 4: 1 CA (no cuenta como un pt.) MVTA alrededor de la MV directamente abajo en la vta. 2 por detrás de los pétalos de la vta. 3, 3 CA, *MVTA alrededor de la sig. MV en la vta. 2 por detrás, 3 CA, repetir desde * 6 veces más, PE en la 1^a MVTA. (8 MVTA, 8 E de 3 CA)

Vta. 5: PE en el 1^{er} E de 3 CA, 7 MV en el mismo E, PE en la sig. MVTA, *7 MV en el sig. E de 3 CA, PE en la sig. MVTA, repetir desde *, 6 veces más. (56 MV, 8 pétalos)

Vta. 6: 1 CA, (no cuenta como un pt.), MVTA alrededor de la MVTA directamente abajo en la vta. 4 trabajando por detrás de los pétalos, 3 CA, *MVTA alrededor de la sig. MVTA de la vta. 4, 3 CA, repetir desde *, 6 veces más, PE en la 1^a MVTA. (8 MVTA, 8 E de 3 CA)

TIP: Cuando esté trabajando la MVTA, la cadena tiende a enrollarse. Yo uso mis dedos para sujetarla o pincharla en la parte de atrás de la labor para que se haga más fácil completar la MVTA.

Vta. 7: PE en el 1^{er} E de 3 CA, 9 MV en el mismo E, PE en la sig. MVTA, *9 MV en el sig. E de 3 CA, PE en la sig. MVTA, repetir desde *, 6 veces más, PE en el 1^{er} PE, cortar y rematar. (72 MV, 8 pétalos)

Esconda el cabo de hilo y ponga la flor a un lado por el momento.

La tira: Usando el mismo hilo/estambre como la flor, dos hebras juntas. Tejer 75 CA.

Anude cada punta de la tira y corte el hilo/estambre a 1/2in.

Ahora, girar la flor de forma tal que el revés de la labor esté de frente y con el ganchillo, saque una punta de la tira de cadenas a través de una de las MVTA cerca del centro de la flor.

Centre la tira para que quede igual en ambos lados, y sujétela en su sitio.

AHORA: coloque la tira en la estola DE LA MANERA QUE QUIERA para lucir su estola.

Puede funcionar como un broche. Pero es una tira de sujeción para la estola. Elegante, ¿no?!

Aquí está el cierre al derecho y al revés:



AHORA, ¡HABLEMOS de USTED por un minuto!! Considera que usted es minimalista, algo elegante, o completamente audaz en estilo y gustos?? Utilizaremos los hilos restantes para añadir todas las flores que quiera o que los hilos permitan, así como también un borde opcional para la apertura de la estola. Como puede apreciar, he decidido dejar mi estola tal cual, ¡pero puede CARGAR su estola con las flores! ¡Algunas de las probadoras añadieron más flores y otras no lo hicieron!

AQUI es donde usted personaliza y hace de su estola su PROPIA creación!

¡Le sobraron algunas madejas pequeñas en gradientes de color... esto es lo que tengo! Úselas para crear más flores siguiendo las MISMAS instrucciones de la 4ª semana, y lo puede encontrar aquí: [INSERT LINK HERE](#)

*****MOMENTO DE LAS IDEAS*****

¡Las puede hacer de un solo gradiente de color o puede hacer cada capa de un color distinto!

¡Las puede hacer con una capa menos para que sean más pequeñas!

¡Puede aumentar el tamaño de las hojas con más MV para que luzcan más voladas!

¡Póngase creativo y enséñeme lo que ha hecho!

Ubíquelas donde quiera con alfileres, póngase la estola para asegurarse de que están donde quiere y cósalas a la estola como hicimos con las otras.

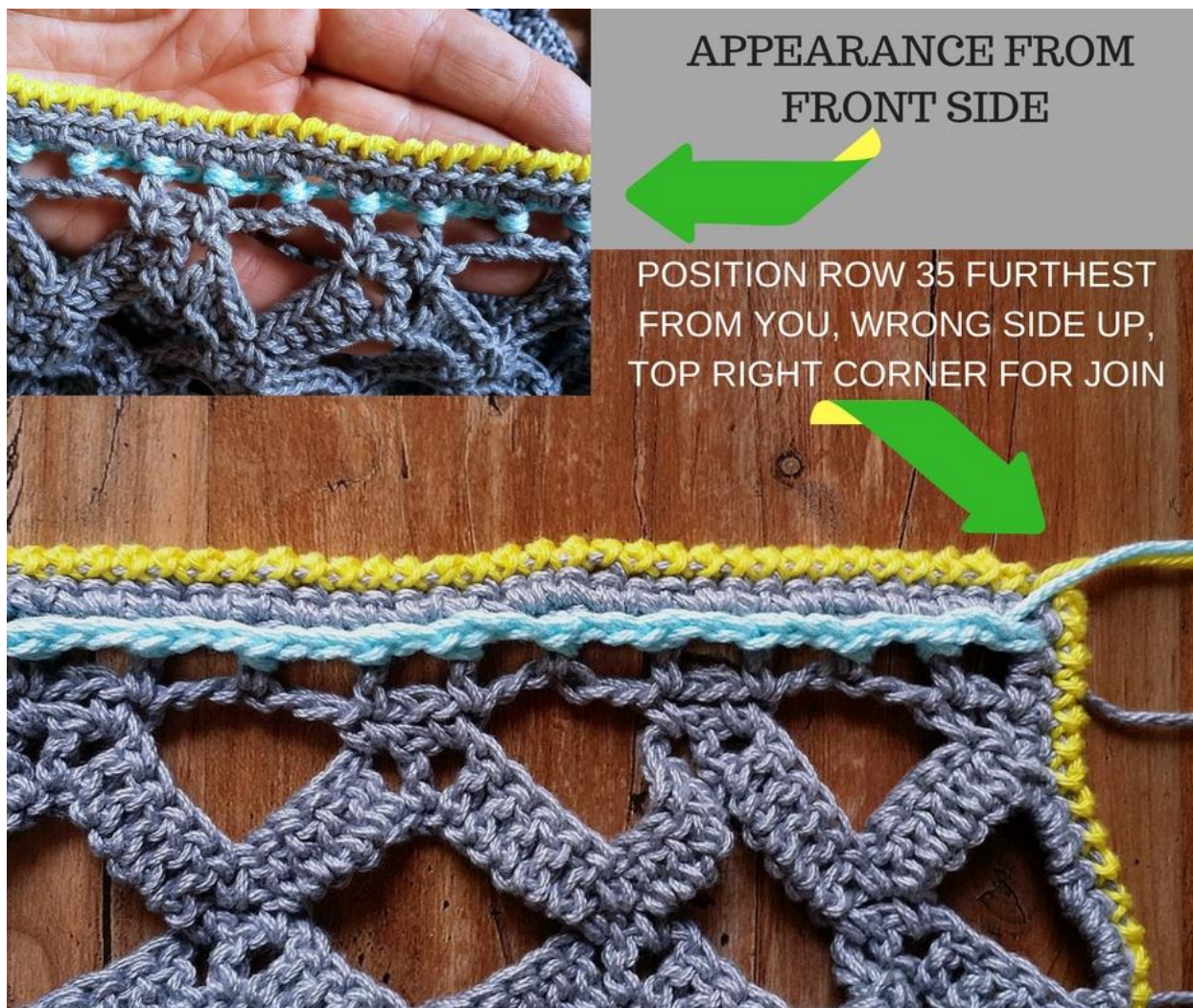


PROXIMO, BORDE OPCIONAL DE CONCHAS:

No he añadido este borde a mi versión de la estola tejida en hilo Wolltraum, pero ya he tejido una segunda (¡Ya se, ya se...soy obsesiva!). A mi segunda estola le he añadido un borde opcional, que, al completarse, discurre a lo largo del borde superior de la estola. ¡Cuando se usa como chaqueta, el borde cae alrededor del cuello y a cada lado del frente del torso!

Consiste solo en 2 hileras. ¡Escoja cualquier hilo que le haya sobrado!

Primero, coloque la pieza como se muestra en la foto abajo:



APPEARANCE FROM
FRONT SIDE

POSITION ROW 35 FURTHEST
FROM YOU, WRONG SIDE UP,
TOP RIGHT CORNER FOR JOIN

Hilera 1: Unir el hilo con un PE separando los PB alrededor del punto en la orilla e insertar su ganchillo de frente hacia atrás, *2 CA, PBTA alrededor de la sig. V, repetir desde * en todo el borde superior, en el último E, 2 CA y PE alrededor de la última V como hizo cuando unió el hilo (empujando o separando el PB a su alrededor) (91 E de 2 CA)

Hilera 2: 1 CA, girar, PE en el 1^{er} E de 2 CA, 1 CA (no cuenta como pt.), tejer 5 MV en el mismo E, *MV en el sig. E, 5 MV en el sig. E, repetir desde * a todo lo largo del borde superior, PE en el último PE hecho, cortar el hilo y rematar.

¡ULTIMA TAREA! EL ULTIMO BLOQUEO: ha añadido todos esos hermosos motivos y para que luzcan mejor, les recomiendo encarecidamente que hagan un bloqueo final. Sólo hagan lo que hicieron antes. ¡Les prometo que elevara su proyecto de lindo a WOW WOW ESPECTACULAR!

¡También déjenme añadir unas ideas sobre cómo cuidar de su prenda! Hemos pasado tiempo juntos en esto, ¡así que asegúrenos que luzca bien durante el mayor tiempo posible!

Esto es lo que hago con todas mis piezas a ganchillo, incluyendo esta:

1. Siempre LAVO A MANO EN AGUA FRIA con un jabón SUAVE. Algo así como Dreft o Woolite son una buena selección.
2. Yo EXPRIMO el agua APRETANDO la prenda, NUNCA TORCIENDO NI ESTRUJANDO.
3. Póngala en una superficie plana con alfileres para que seque, pero NUNCA LA CUELGUE, ya que el peso del tejido hará que se estire.
4. Yo no la cuelgo en un gancho de ropa. Yo la doblo y guardo en una gaveta o tablilla. El punto calado y la gravedad al estar colgado hará que se estire demasiado.

¡Eso es todo! Espero la disfrute y use su prenda disfrutando de salud y felicidad!

¡He aquí ALGUNAS formas de cómo usar la flor de cierre para darle estilo a su estola! Trate una, ¡o cree una y suba una foto! ¡Me encantaría verla!



Aquí esta una estola tejida en algodón mercerizado regular tamaño 10, siempre y cuando le guste el tejido creado y obtenga el tamaño de la muestra, puede substituir los hilos/estambres!!



*****MOMENTO PARA EL RETO FINAL! *****

Suba una foto de Usted luciendo su estola a los grupos: ¡Crochetverse and CAL – Crochet A Long Facebook!

¡Muchas gracias por haberse unido a mí en este tejamos juntos, ha sido un placer ver el trabajo de todos, lo aprecio mucho!

Hasta la próxima...

Mucho amor e hilos,

Stephanie

[¡Sígueme en Facebook aquí!](#)

[¡Sígueme en Instagram aquí!](#)

[¡Sígueme en Ravelry aquí!](#)

[¡Sígueme en Pinterest aquí!](#)

[¡Sígueme en YouTube aquí!](#)

[¡Sígueme en Twitter aquí!](#)

[¡Sígueme en Etsy aquí!](#)

La información y las fotos en esta publicación son propiedad intelectual exclusiva de Crochetverse©2016. Favor de no copiar y pegar ninguna de la información contenida aquí ya sea de forma electrónica, verbal o escrita, en parte o completa. Mejor, compartan el enlace directo a esta página. Y si lo hacen, les doy las gracias por hacerlo. Por supuesto que pueden vender los productos realizados con este patrón y hechos por sus manos. Ni los contratos de mano de obra ni las producciones en masa están permitidos. Se les agradecerá que acrediten a Crochetverse como la diseñadora cuando vendan sus productos. Muchas gracias por respetar el arduo trabajo que conlleva diseñar patrones, para que todos podamos mantenernos creativos. :)